

■ العراق يؤكد ضرورة عقد قمة عربية لمواجهة التهديدات المعادية للأمن القومي ■

سكف الصيانة ثمنًا غالبًا

وقال الشيخ حمد بن عيسى في حديث صفيجي (السليمة) الكويتية نشرته المصحف الكويتي: اسم ابن الحسين السليسية والسكيرية اخذت الان وان الحروب لم يعودوا اولئك الذين اعتكف الصيغوني ان يفرق بينهم يمينين على مقدرات المنطقة بمساعدة التجريبيون العراقيين

واوضح الشيخ عيسى ان العراق تفرق من الحرب انتمصرا بالفرغم من انه اعطى الطرف الاشد له في العدم

واحد ان للعراق تجربة عسكرية ملجحة ولابد للكيان الصهيوني ان يضع نفسه حليفه هذه التجربة الفنية

وشدد على عهد البحرين على ان

## مساندة الكويت للعراق مطلقه

■ الكويبة / واع جندت الكويبة تضامنها الكل مع العراق في مواجهة اي  
 عنوان يتعرض له .. ودعت الامة العربية الى البحث في متطلبات التضامن لمواجهة  
 التحديات والتحديات التي تواجهها

وقال الشيخ نواف الاحمد وزير  
 الخارجية الكويتي في تصريح صحفي  
 سبته صندة ١٠ الوان ١٠ الكويبة  
 القعة على ١٠

**تضامن كويتي مع العراق  
تصد حملات الإفتاء الظالمة**

■ **هافينا، و.ا.ع.** أعرب المعهد الكوبي للصدقة مع الجنوب وجميعه الصداقة للتكوبية العربية عن التضامن مع الشعب العراقي في الوقوف بوجه الحملات العدوانية القذلة التي تشنها الصهيونية والأميريكية الغربية ضد العراق.

وألغى المعهد الكوبي والصديقة والجعية في بداية مطلعها الـ ١٢ من الشهر الجاري، السلام والتضامن في العراق لن الموافقة المعنية للعراق ما هي إلا عملية ذرية تقوم بها الاميريكية الغربية والصهيونية لتعطيل حركة التقدم والطور الجملي والعقبي.

وأكدت من العراق بفيلادلفيا وسئل الدفاع عن سياسته وان العراق العربية.

وإعمال الصداقة الكوبية وجميعه الصداقة لماذا لا تكون الولايات المتحدة الاميريكية وبريطانيا الكيان الصهيونية الذي يستغل القذلة الذرية والإسلاح الجيوشية التي قيل عليها جديدا لاستغلال وان المنطقة.

واستعرب المعهد والجعية بتكسي الغرب والصهيونية في حقن الانسان في الوقت الذي يمارس الكيان الصهيونية المدوم من قبل امريكا وبريطانيا ايشع التواؤم والتعسف والارهاب ضد الشعب العربي الفلسطيني ٢٠ الا انه من المحتمل.

## مطلوب يقظة عربية

من المواقف التي تعترض بها البيان الذي صدر عن اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي في عمان يوم الخامس من نيسان ، الذي اتكوا فيه التزام دولهم بلإطلاق عن العراق ضد أي عدوان أو تهديد قد يتعرض له .. وتكتلوا ضد التقيد لعلم الذي صدر عن معظم الدول العربية عندما ظهر في الألفي احتمال تسخير الكيان الصهيوني لقنطة عروانية قد توجه ضد العراق .

هذه المبادرات العربية لتخليد العراق في موقف تنبع من ثقة الجميع وقناعتهم في سيادة موقف العراق وخطورة ميلبره الكيان الصهيوني وهو امر لا يصب دولة عربية واحدة اذا اقدم الكيان الصهيوني عليه وانما يصب قلب جميع الدول العربية

والحقائق التي يقول عنها للمثل البريطاني انها اجسام صلبة عديدة ، تشير ان الى النول العربية لم تعد تحت حذو السيف الانا ما كانت الدولة مخلصان فباين كل يحمل امساها في موقف الاتحاد السوفيتي والاولى الاشتراكية

الذي كان على هذه الدول ينحسر

**المرحلة تتطلب عقد قوة عربية**

**مواجهة التهديدات المعادية للأمن القومي**

■ العراق مستعد للرد على أي اعتداء صهيوني بقسوة وشدة ■

١٥

## حريق في مصنع

بريطانيه للكمبيوترات

■ لندن / واع اجلست فوات  
الشرطة البريطانية اكثر من الف علكة  
من منزلها من احي سكني في مدينة  
(جليمفورد) بمقاطعة اسكن  
البريطانية التي اندلاع النار في مصنع  
سوي للكمبيوترات .

وقال خافيئ باسم شرعية المقاطعة  
بمن الأول ان ( ٢٢ ) شخصا يضمنهم  
ثلاثة من رجال الشرطة امضيوها بدروق  
وتكادوا ان يترها الى الشرطة  
ولل ان اللوب لل دن ارتضا ان  
مضين لها (١) مصنع (ج.ا.ي.سي  
مارقوا) الإنتاج كيميائي  
واضاف ان رجل الاطفاء والشرطة  
اخذوا لدة ( ٦ ) ساعات قبل تمكنهم  
من اخمد الحريق الذي لم تعرف اسبابه  
بعد  
ووجه ان تحقيقا واسع النطاق  
يجري حاليا لمعرفة اسباب اندلاع  
الحريق

■ لقسمهیل  
القجیل القجری

**دراسة لقايسيس بنك  
لمجلس التعاون العربى**

■ القاهرة وع: دعيت الامة  
العلمية لمجلس الشؤون العربي  
دراسة تأسيس بيت موجد لمدان  
الحسن  
وذكر الدكتور حمدي مفر الامين  
لجاء المجلس ان يثبت مسيحيه في  
الحق التاريخي لبقية التي تعزها  
عقيدته لتستقر الخرج بين  
الاعضاء وسهل عقيدته الدع  
وتوضيحه الاستمرار الشرح  
واوضح في تصريحه ثقته وكافة  
اشاء اشترق لومست ان الامة  
الافترحت ان يبدأ العمل ببيت  
شجيرة استلمتي او بعد البنوك  
القيمة حاليا منه فروع لدى  
الاعضاء الذين

■ تَاهِبٌ فِي حَنُوبِ لَبْنَانِ ■

■ قوات الاحتلال تستخدم الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين ■

البرية. ولم ينشر العدو مكانته أبداً. أرقام من خبائره وقد أعلنت حالته الضابط القصوي في مخيم الرشيدية تحسباً من احتمال وقوع عدوان صهيوني

■ داعيا الى تصحيحه ■

## سیناتور امریکی یں تقد قرار اغتصاب القدس

■ **انقضى المحلة اواع** : صرح السيد وروبرت دول رئيس وفد مجلس الشيوخ الامريكى في المجلس العملى ان قرار مجلس الشيوخ الامريكى الاخير حول اعتبار مدينة النجف المحلة عاصمة للكيان الصهيونى قرار خاطىء ، ويجب تصحيحه . ونقل شياخ مونت كارلو عن (دول) قوله انه ابغض هذا الموقف ان رئيس حكومتنا الصهيونى اسحق رابين .

واكد انه سيعمل ، عنده الى الامتناع تصحيح هذا الخطأ .

■ الصحف العربية تواصل تفنيد الافتراءات ■

## الحملة ضد العراق تحسد غيظ الإعداء

■ العراق على حق والعدوان يستهدف مستقبل الأمة العربية ■

والحق على الباطل  
وعملت صحيفة الراي في العراق  
في الخدمة الصحفية البريغية  
الانقلابية التي اطلقت موحرا عن ا  
دفاع مهولة متصوفة في مصلحة  
بريغية وبموجب تصويت وتغرس  
شركة بريغية ووزارة الباطن العراقية  
كلت ستور ان العراق والصفحة  
التي تم التصريح بموجبها نعت  
متشبهات الانقلابية بريغية ا  
صوق لتصبح الصلوات البريغية  
البرسي هو الراي مونها  
وتسلعت الصحيفة سحرية هن  
هنا اسبح من هذا الاستثناء وعن  
هدا الاكاديمي المفعولة  
واستمرت الصحف الصادرة في دولة

■ الملك حسين

**العراق يؤمن بالسلام  
ومستعد لردع أي عدوان**

■ **وأنشطر / واع** نكث الملك حسين عاهل الأردن أن محمود الحراق نكفي سنوات في الحرب ضد العدوان الإيراني قد أوضح أن القضية العربية مصونة

وقال الملك حسين في مقابلة أجرتها معه في عمان محطة تلفزيون (سي. إن. إن) الأمريكية من الحجز أن الوضع على برزخ مائلا وضخم وقد اطلنا النسر

وليس سلاما دائما وهذا ما يتطلب الاهتمام لأنه يسبب التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة

الفتحة على ص ١٥

■ انذار نهاني ■

**ترکيا تحذر ايران  
من التدخل بشؤونها**

■ انقرة : واع حداث الحكومة التركية الصلطة الايراني مبداء من الفضل في شوبها الداخلية ومنه في وقف التعلات الاعلامية التي نهض في التليل من هذه الحركات وشارت الصلصف الصلصفه هنا اسر الى ان (سواي اوحره) وكيل وزارة الخارجية التركية استدعي اسفلى الاول (محمد ماعري) سفير الصلطة الايراني في انقره وسبب ان خطورة الوضع الاعلامي الايراني ضد تركيا والتي وصفها ماعري: اسفله في نوسيف حدة التوتير بين البلدين

واضلت ان مساع الحفدث الرسمي بلسل وزارة الخارجية التركية فكر ان مبداء طهران عند خلال الاسوع المنصرم وثلاث اسرات عن قنول تعليلت واخذل رتبه الى تركيا والتي وكذلك دعم القوى الانفصالية التي تعمل من اجل تعريق وحدة الاراضي التركية

واكد ان تركيا لن تسمح بذلك نهائيا  
وتعد هذه التعليقات والاخبار بمثابة  
تدخل في الشؤون الداخلية التركية

## استقرار الباقلة

## الاعدامات والاعتقالات

**مستمرة في ايران**

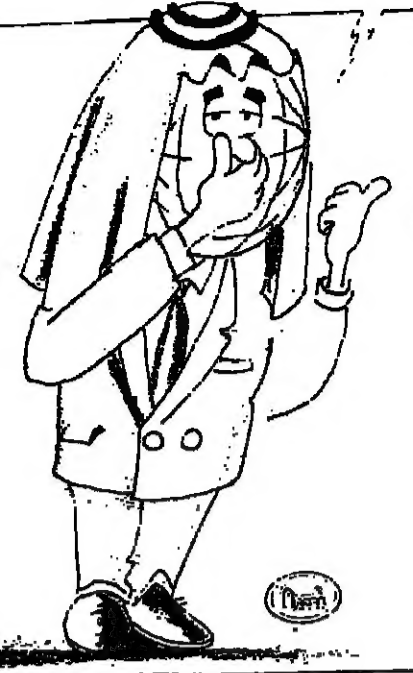
■ باريس / واع / اعربت الحكومة  
الاسترالية عن قلقها الشديد ازاء  
استمرار انتهاك حقوق الانسان في ايران  
من قبل النظام الحاكم.

وقعت ائتلاف مجاهد المنظمة باسم  
منظمة مجاهدي خلق الإيرانية  
الطهرانية في بيانها الصادر عن وزير  
الخارجية والتجارة ( غريغ ابلس ) في  
معرض رده على رسالة لادع اعضاء  
البرلمان قوله ان الحكومة الاسترالية  
تعتقد بان انتهاك حقوق الانسان في  
ايران ايزال مستمرا وكالاسبق .

واكد الوزير الاستراتي معرفته  
بعمليات الاعتقال والاعدام والمعاملة  
السبئية للسجناء وقمع الاقليات الدينية  
على يد نظام ايران  
واكد ان حكومته تعلن قلقها الشديد



# إف بي آي



F.B.I.

## مع الاحداث

## الواهمون ... !!!

### عبدالرحيم الشريفي

ليست الحملة الإنكسار - امريكية الصهيونية ضد العراق تعبير عن الحالة التي سبغها هذا التحالف الضيق والاحاطة بهالة من الادعاءات والافتراءات الباطلة وحسب ، انما هناك اهداف غير معلنة وغير مبررة على قلعة هذا التسويغ المعلن

وبقراءة واضحة يجد المتابع بسهولة الوجه الباطل لهذه الحملات المسمورة ، وان هناك وجها اخر وراء هذه الحملات المسمورة ، ويتلخص في ذلك البعد القومي والديني الذي يمتدح في هذه الحملة ضد العراق ، وهو ما لا يدركه ويديره العراق الذي خاض حربا طويلة ضد ايران التي فرضت الحرب عليه

ان المتابعين بل العالم اجمع ، يدركون حقيقة مقلها ان الذين انكسروا بغير ان الحرب هم اكثر من غيرهم ادراكا وحسبا لولاياتها ، وبالتالي هم ابعد الناس رغبة في خوض غمارها ، وهذا هو ما ادركه ويديره العراق الذي خاض حربا طويلة ضد ايران التي فرضت الحرب عليه

ولطال ايام الحرب وسبغها ومنذ بدايتها ولحين انتهائها ، كان العراق يشهد السلام ويقتل من اجله ، لانه يرى في السلام صورة الحياة وتنامي اممها الانسانية والعلمية والحضارية ، وهذه الصورة العراقية موققة بمواقفها ونواياها ، الامر الذي جعل العالم كله ينظر الى العراق نظرة اكرام واحباب ، لانه تعامل مع السلام بقناعة راسخة واثبات لا يتزعزع ، وضرب مثلا قويا ومؤثرا لعلمي السلام في مواجهة المشاكل ومعالجتها اقليميا ودوليا

وهذه الحقيقة لا يمكن ان تكون الا ان العراق هو الذي بلغ اعلام هذا التحالف ، ان اعلنت ونشرت كبيرة ، لان مثل العراق وتجربته الكبيرة وعقل سياسي النيرة لا يمكن ان يوصف بالارواح التي تدعيها هذه الحملات المسمورة التي تحركها الدوائر الصهيونية ، وان ما تطلقه هذه الحملات من وما يقال غيره على العراق ، هو مجرد غطاء مطوي في حسيات العدوان على العراق لغرض اجهاض نهضة العلمية والوقاية عن مسار الاتصال بعالم التقنية للاعراض السلمية

ان من حق العراق قانونا امتلاك ما لديه من اسلحة ، وهذا يدخل ضمن السيادة العراقية وان

## تقارير عالية

### اوربا الغربية في المنعطف التاريخي

### محاور اساسية

## السياسة في ايطاليا وفرنسا .. تضارب وتقارب

## ( صراع ) البيريسسترويك ( المنظور بين اوربا والولايات المتحدة



التطورات السريعة التي شهدتها دول اوربا الشرقية ، او ( الامبراطورية السوفيتية ) كما يسميها الغرب ، تركت انمها الواضح في السياسة الدولية ، ولا سيما في دول اوربا الغربية واحزابها المختلفة ، وفي مقدمتها الاحزاب الشيوعية والاشتراكية ، وخير مثال على ذلك مؤتمر مدريد الذي عقد في ٢٣ شباط الماضي ، والذي تعهد فيه زعماء اشتراكيون من الغرب والشرق ، بإقامة اشتراكية جديدة للقرن الحادي والعشرين ، تجمع بين الحرية الشخصية والمساواة

الاشتراكية

قال رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس في تعليقه على الاحداث : ( لانيه يدفعنا الى التساؤل انما نتجه نحو اعادة تحديد البسار باعتباره اشتراكية في الحرية )

اما رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار فقال : ( اننا على مفترق طرق في تاريخ اوربا ، وفي الفكر السياسي على البسار ان يجمع بين حرية الغرب ومساواة الشرق ، انشاء اعادة تحديد دور الدولة )

قطبان اساسيان

في نظرة بسيطة الى الخلفية السياسية لاوربا الغربية ، نجد ان قوى الاستقطاب هي بريطانيا والفرنسا وفرنسا وايطاليا ، وفي هذا الصدد فان بريطانيا تعد اول الاقطاب خارج الاطار ، لضعف الحركة الاشتراكية فيها اولا ، ولدايم حكومتها - لاسيما في عهد مارغريت ثاتشر - على السير في ركاب السياسة الامريكية ثانيا ، كما ان ألمانيا الاتحادية لها وضعها الخاص ، لانهما - بعدد من الوجوه - اورترايا ، انما هي خارج الاطار ايضا ، ولو بشكل مؤقت

وثقوى فرنسا وايطاليا ، وتبقى اوربا على العموم

تقول صحيفة ( لوبوان ) الفرنسية في تحليل للتغييرات التي طرأت في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية ( من الطبيعي ان الاحزاب الشيوعية في التي ستحتل المنهج - الفقيه - لهذه التغييرات ، اما بالنسبة للاحزاب الاشتراكية فلي هذه هي الفرصة الوحيدة التي قد تمكنها من تثبيت تانمها على صفوف البسار )

غير ان هناك خطرا حقيقيا يحدق بها ، وهو احتمال حدوث انقسامات في صفوف البسار ، تضع قياداته في مواقف حرجية جدا ، بالاقبال هناك فرصة للبيريسترويك - اذا تواصلوا - مادحوية الى التفاضي عن منازعاتهم الشخصية لوقت معين -

لاحزان نصر ايدولوجي

وتقول لوبوان ( غير انهم يقدون وازعيم - المفضل ان انهيال - امبراطورية الشرق - سيرغم البسار على بل جود خيالية )

وفي رأي ( انترناشيونال الفرنسيين ، من روبرطة التي انزلها ميخائيل غورباتشوف سفير معالم وجهه السلحة السياسية الوطنية نفسها ، وسيكون هناك فعلا ممثلون حقيقيون رئيسيون ، ولكي يكون هؤلاء القادة الجدد صوت مسموع في الجماعة الدولية الجديدة ، لا بد ان تكون لهم سلطة اكبدة ومعترف بها ، ومن هنا يمكن القول ان الحياة السياسية الفرنسية تنزع الى الخروج من مجالها الاقليمي الضيق ، وسيكون هذا التغيير لصلحة اولئك الذين سيمثلون رؤية ذات بعد معين ، ويعرفون كيفية تكوين رسالة ذات اساس ثابت ، وهذا هل

الرد بسيط جدا

على هذه التساؤلات كلها يجيب ريجيه دوبريه مؤلف كتاب ( ثورة في الثورة ) في مؤلفه الاخير الذي صدر في باريس بعنوان ( في جميع الاتجاهات ) قائلا : ( الرد بسيط جدا ، وهو اننا قبلنا الاستعمار المحلي الامريكي ان اجهزة التلفزيون عندنا ، ومكاتب الفيديو والتسجيلات الموسيقية ، ومعاملنا العلمية ، وامكانات الطهو ، غدت كلها رغبة مبدية - طريق واحد للحياة - وهو البسار الامريكي )

وتعقب لوموند بالقول : ( خلال شهر كانون الاول الماضي ظهرت على شاشات تلفزيون روسيا صورتان متضادتان ، وكنا نقول بانها استبدت التي عرضت رومانيا وكنا نقول بانها استبدت صور تشاوسيسكو بصور مستبد بالاسريري الذي ارسل من بعض الرومانيين في المهجر ، وبمعنى اخر ، كان الفراع السياسي قد ترك الخلل في منتجات ووسائل ثقافية تجبر سلطة اكثر بطشا وقوة في تغيير العول : ( )

هذا الصراع هو الذي تحيرول الاحزاب الاشتراكية استبداله ، بينما يمثل الشيوعيون ان اكثر ان الاشتراكية الديمقراطية ، مما يمكن ان يتبع فرضا جديدة لاصطلاح قوى جديدة

ميدان الاختيار الاساسي

واذا كان هذا التصور يتطابق بشكل او اخر على الوضع في فرنسا ، فان ساحة الاختيار الاساسي ترجيحها هي ايطاليا ، حيث كانت القوى الاطلسية ، والامريكية بالذات ، تمنع بكل وسيلة اقتراب الشيوعيين من حافة السلطة ، بما في ذلك التحديد باستحقاق المسار ، على الرغم من ان الشيوعيين الايطاليين يعدون انفسهم الاكثر انفتاحا من غيرهم ، بل حتى انهم يعدون ( بيريسسترويك ) الرئيس غورباتشوف ذات مثنا ايطالي

تقول صحيفة ( وول ستريت ) ان رئيس الحزب الشيوعي الايطالي اكيو اوكيو أصدر مؤخرا مليمين وصفه بتحديثات تاريخية لجزية من اجل توسيع قواعده الشعبية ، والتكيف مع الحقائق السياسية الجديدة في القارة الاوربية ، ويذكر ان الحزب الشيوعي الايطالي هو ثاني اكبر الاحزاب في ايطاليا ، واكبر حزب شيوعي في الغرب

وتضيف ( وول ستريت ) ان اوكيو شدد على وجوب زيادة شعبية الحزب لمواجهة التغييرات السريعة والمهتلة في الأوضاع الدولية ، التي تقتضي التحرك على كل صعيد ، موضحة ان احد جوانب سياسة الحزب الجديدة سيركز على مسألة اصلاح المؤسسات العلمية والنظام الانتخابي ، ودعا الى مواءمة ( الفلاسفون الايطالية ) من اجل تقريب عملية اتخاذ القرارات من القواعد

فيل يسعى الحزب الشيوعي الايطالي الى ما هو ممنوع عليه ( السلطة ) او الى دور اساسي فيها

تصير النهر

## اليسار الجديد .. اشتراكية في الحرية

لقد حرص الحزب الشيوعي الايطالي منذ الستينات على تجديد نفسه ، واصبحت هذه الرغبة جوهر تحركه على جميع الصعد ، بما في ذلك علاقاته الدولية ، في محاولة منه لكسر الطوق المضروب حوله ، ومن ثم الفقر على ( قطار السلطة )

وحيث ان الشيوعيين ثاني قوة سياسية في ايطاليا ، فان جعل الوضع الداخلي الايطالي ، بما في ذلك تشكيل الحكومات الائتلافية وحلها وتغيير السياسات الداخلية والخارجية ، كان وما يزال يتأثر سلبا واجبا بحقيقة كونهم - اضافة الى ذلك - يستمعون بتأثير كبير على الحياة الاقتصادية من خلال النقابات والتعاونيات ، وعلى الحياة الثقافية التي انقسموا ( بلسوي تقريبا ) مع الكتوليك الذين يمثلهم الحزب الديمقراطي المسيحي

وعلى الرغم من دوره المؤثر ، كانت الاحزاب السياسية عموما تتبعد عن الحزب الشيوعي الذي شري فيه ( منتخب قط للتوسع السوفيتي )

واتر الآن ، وفي ضوء التحولات السياسية في اوربا الشرقية ، كيف اصبحت العلاقات بين الشيوعيين ونوابهم من الاحزاب الايطالية الاخرى التي تجنبهم عشرات السنين

الانفتاح الكبير

في ضوء هذه التحولات ، جاء الانفتاح الكبير على الشيوعيين من قبل التيارات الرئيسية في الحزب الديمقراطي المسيحي ، ومقاتلات تيار اسيسار الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسبق شيريكو دي ميتا

ويذكر المراقبون السياسيون ان هذه ليست المرة الاولى التي يبدي فيها هذا الحزب الكتوليك او شخصيته البارزة رغبة خاصة في الانفتاح على الشيوعيين ، اذ حدث في منتصف الستينات ان دخلت هذه الرغبة حين التخليد من خلال حكومة التضامن الوطني لمواجهة موجة ( الازهاج ) في اعقاب اختطاف واغتيال ( دومورو ) ، حيث ساند الشيوعيون حكومة امريوتي من دون المشاركة فيها

وبناء على تقرير لوكالة الانباء الايطالية ( اسسا ) في الانفتاح الحالي على الحزب الشيوعي ، ياتي في وضع مختلف تماما ، بعد ان انتهت الفترة التي كان ينظر فيها الى الحزب الشيوعي على انه ( مخرب فسادا وسكوتيا للشيوعية ) ، وبعد زوال المخاوف من ( التوسع السوفيتي ) ، وكذلك مع النزاعات الداخلية في إيطاليا الى بدعجور سياسي جاء مع الشيوعيين ( من اجل انفتاحهم على نظام ميترتكة ) ، ومن اجل الوصول الى وضع يتحصل فيه كل طرف مسؤوليته للحالة في تسير امور البلاد )

بعد ذلك بزمان مع فتور وسراخ ، لابل تنفضت حدة بين الاحزاب التي تكلفت حتى الان بتشكيل حكومات ائتلاف تقليدية

في انفتاح ايار الحسم

وتلخص هذا الانفتاح - كما تقول اسسا - على اليسار الكتوليك ، وانما اخذ بشق دربه في صفوف الاحزاب الحاكمة الاخرى ، كاتجمووين والاشتراكيين الديمقراطيين ، ولم يبد امين عام الحزب الديمقراطي المسيحي اورنات فورلاني استهجنا خلاصا لاروحت يسار حزبه

ويبقى الاشتراكيون ، المناس التقليدية للحزب الشيوعي ، القوة الوحيدة التي تنتشر انصار الشيوعيين كتنظيم سياسي ( من اجل القبول باقتحامهم معهم ) مع ان العكس قد يحصل

وسيدو الامور اكثر وضوحا في شهر ايار المقبل ، عندما توجه الايطاليون الى صناديق الاقتراع للتصويت في انتخابات محلية ، لكنها تحمل في هذه الفترة جميع صفات التحدي على القضايا الرئيسية التي لم يستطع ، بل لم يجرؤ احد على البت بها طوال نصف قرن من الزمن ، ومن اهمها مخلص لسؤال

مسألة الوضع الذي يتوجب على الشيوعيين احتلاله في مسرح السياسة الداخلية الايطالية

وهذا يمكن القول ان اوربا الغربية ايضا على ابواب منعطف جديد ، يتغير فيه اصطلاح القوى في كل بلد مع تغير الميول المختلفة للسياسة الدولية

تصير النهر

## الغاردان الاسبوعي

الوحدة النقدية بين الالمانيتين قد تغذي جذوة التضخم

وقد ابدى اداري من وزارة الخزانة الامريكية قلقه من زحف التضخم نحو الهيكل الاقتصادي ، ويعتقد الاديون الامريكيون ، الذين كانوا قد حثوا ألمانيا الغربية على تصعيد نموها الاقتصادي ، والذين ابدوا قلقا اقل بشأن مسألة التضخم ، وذلك في غضون قيمة مثيله الألماني الغربي

وقد ابدى اداري من وزارة الخزانة الامريكية قلقه من زحف التضخم نحو الهيكل الاقتصادي ، ويعتقد الاديون الامريكيون ، الذين كانوا قد حثوا ألمانيا الغربية على تصعيد نموها الاقتصادي ، والذين ابدوا قلقا اقل بشأن مسألة التضخم ، وذلك في غضون قيمة مثيله الألماني الغربي

وبنوع من ( ميخائيل جي. موسكين ) ، رئيس

## قالت الصحافة العالمية

اوجدت امكانات انتعاش الاستثمار في دول اوربا الشرقية ، بعد استيفاء شعوبها من سبائنا الطويل التي تزامت مع اعادة توحيد الالمانيتين ، شعورا بين الاوروبيين مؤدا ان عقد التسعينات سيكون من نصيب ( اوربا الشرقية ) ، ووفق اطار برينج اوربا عام ١٩٩٢ ) ، فليس ثقل المانيا على راس الدول التي يتوقع تنامي اقتصادياتها بسرعة

لكن الحذر واجب ، هذا ما عبر عنه ( ريجير دي فريس ) ، وهو خبير اقتصادي من ( تسركه مورغان غارنتي ترست ) ، بقوله ( من العسير تقدير صعوبات انجاز الإصلاحات الضرورية في سوق اوربا الشرقية ) ، هذا وبإمكان تلمس الانتعاش بين الاوروبيين ، غير انهم يضرعون الحيرة بداخلهم من موضوع تحول المانيا الموحدة الى قوة اقتصادية عظمى لقد ناضلت المانيا الغربية ، في عقد الثمانينات ، من اجل الاحتفاظ بمعدل نموها الاقتصادي البالغ ( ٢ ) ، الاستثنائي ، سنويا هذا ويتلوا ( نوربيرت وولكر ) ، وهو اقتصادي من مصرف الماني غربي ، من ان بلاده ستجذب باني انتعاش ويتسلب ومضاعفة النسبة المعروفة في غضون الايام الخمسة القادمة ، اذ من المتوقع ان تزيد الطلب على البضائع الاستهلاكية والريسية ، في كل من ( المانيا الشرقية ) و ( بولندا ) و ( تشيكوسلوفاكيا ) وغيرها من دول اوربا الشرقية ، مخلصا ، لا تخضع

ترجمة ليل فاضل حسن







... ..

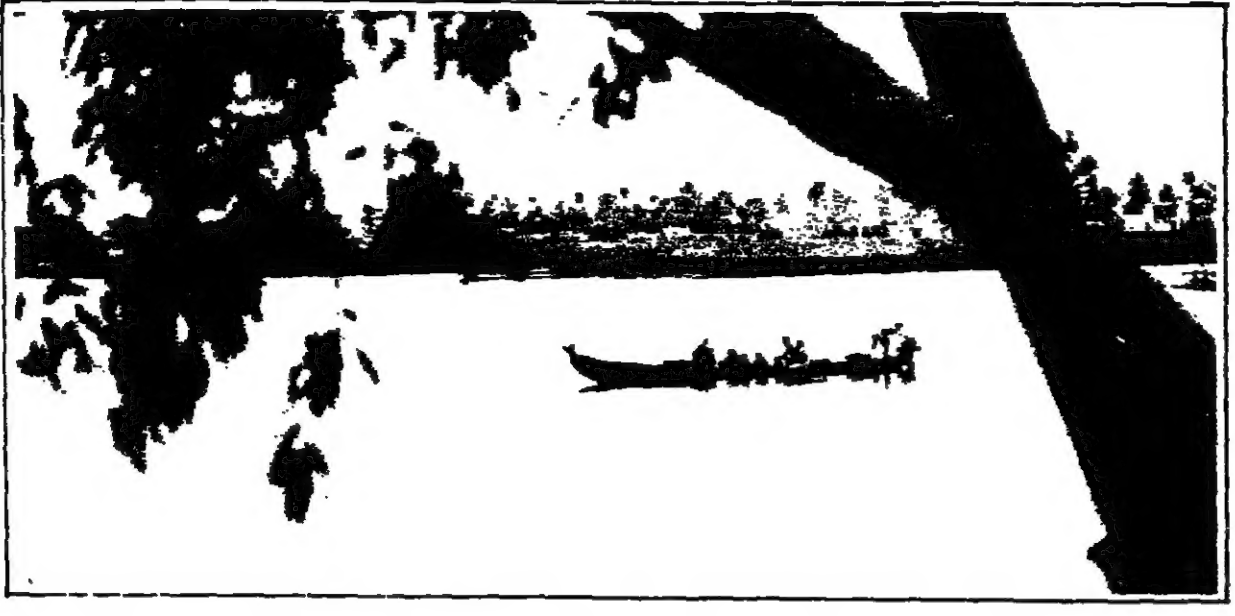


# الحفاظ على نظافة البيئة وتحسينها مسؤولية الجميع

## دخول العراق حلقات انتاجية كبيرة جعلته يهتم بالجانب البيئي

[الإنسان الذي يعيش في بيئة نظيفة لا يمرض والإنسان الذي يعيش في بيئة منسخة وملوثة يمرض]

الرئيس  
صدام حسين



### الاستخدام الانساني الجائر للمياه او الارض يلوث البيئة



البيئة هي تلك المحل الذي أصبح في عالمنا اليوم المحرك الأساسي للعديد من القضايا بالنسبة للمهتمين بولا والفراد على حد سواء .. كما أصبحت البيئة الضل للضلل لكل القطاعات .. وبداننا نسمع لخير البيئة وأحوالها في معظم التقارير الدولية التي تنطلق إلى عصر البيئة وأهميتها بالحديث البيئي وقد بذلت جهود كبيرة من قبل منظمة الصحة العالمية والبرنامج البيئي التابع للأمم المتحدة لتعريف الإنسان المتطورة والثانية على حد سواء بالاضطرار المحقة على البيئة بسبب التنمية الصناعية .. ولهذا انتقلت في العديد من الاقطار المؤسسات الخاصة لاجراء الدراسات والبحوث لمعرفة الآثار السلبية للتنمية الصناعية على البيئة ..

يضع من ذلك ان مستقبل هذه الجهود ورفاه الجنس البشري أصبح محفوفاً بخطار تتزايد يوماً بعد آخر بسبب الاستخدام الانساني الجائر للأرض أو للمياه أو تلوثها وتلوثها تؤدي إلى عوالم البيئة الرئيسة واختلال توازنها الطبيعي .. حيث أصبح هناك شعور بالقلق لدى معظم دول العالم بما في ذلك الناحية من أن برامج التنمية إذا ما أسه التخطيط لها فلتها تترك آثاراً اقتصادية واجتماعية لا يستهان بها تتدخل في أشكال الموارد والتلوث البيولوجي واختلال موازين الطبيعة ..

ذلك تم طرح علاقة البيئة بالتنمية الصناعية على بساط المناقشة ودار النقاش حول مفاهيم البيئة ومكوناتها .. والتوازن والتلوث البيئي .. والعلاقة المتبادلة بين البيئة والتنمية للصناعة .. وكيف يمكن تنمية الوعي البيئي لدى المواطنين .. وضوابط ومحددات البيئة الصحية .. وكيف يمكن معالجة مشاكل بيئية تلوث البيئة وتلوث بعض القطاعات وخاصة الصناعية على البيئة .. ومدى ارتباط المواطن فيما يتعلق بالخطار البيئية والصحة العامة ..

إننا نرى من اجراء هذا التحقيق وطرح هذه القضية المهمة للمناقشة ابعاداً هائلة من الأخطار التي وقعت وأن يكون هناك تنسيق في العمل بين عمليات التخطيط وبين المدن السكنية والصناعية والانتاجية والبيئة .. وسنقارن تخطيطية وتنظيمية للسيطرة على التلوث البيئي للتأمين من التلوث غير المتوازن ..

**عوامل تلوث البيئة**

عوامل تلوث البيئة ثلاثة .. تلوث جرمومي .. تلوث كيميائي .. تلوث اشعاعي .. هذه العوامل يمكن ان تلوث البيئة .. فكيف يمكن ان نسيطر على هذه الملوثات

الدكتور هادي السامرائي مدير مستشفى الاشعاع الذي:

العمل الجرمومي سليم ولا يمكن ان يلوث البيئة .. حيث ان تلك لجة تلوث تعدد لانتفاعات شهرية .. وتعمل على أخذ مسحات للحصص والزرع الجرمومي من غرف العمليات ومن الأشخاص العاملين في العمليات في المختبر إلى العاملين في الجبل الذي ينقل الجراثيم .. وهو الغذاء .. كمال للطبخ والطبخ واللعل الذي يوزع الطعام .. ان كل هؤلاء جميعاً يكونون تحت الفحوصات المختبرية الجهرية كل ستة اشهر .. ويكون بحوزة كل منهم دفتر تون فيها الفحوصات كافة التي اجريت له بشكلها الدوري ..

اما السيطرة على التلوث الكيميائي فتكون يلخذ مسحات بواسطة قطعة قطن وتزرع في محيط يساعد على نمو البكتريا الملونة كان تؤخذ المسحة من الارضية على سبيل المثال:

العمل الكيميائي واسع جداً في المستشفيات ولكن من النادر جداً ان يكون هناك تلوث كيميائي تلحق عن العمل اليومي في المستشفيات .. بل يخص العمل والمصانع التي تتعامل بشكل يومي بالمواد الكيميائية

مستشفى الاشعاع الذي تتعامل مع مصادر الاشعاع للذين:

مصدر مفتوحة .. مثل المختبر المشعة التي تستخدم لفحوصات الطب النووي وضع مصدر مفتوحة التي هي بعض المصادر المستخدمة في علاج الأمراض السرطانية مثل ابر السرطان والتأنيب السيزيوم المستخدمة لسرطان حق الرحم .. والمصدر الثالث لجهة الاشعاع المستخدمة للعلاج والتشخيص لكل هذه المصادر المشعة

هذا يعني ان مصادر الاشعاع كثيرة في المستشفيات

هناك سيطرة تامة داخل المستشفى فهناك وحدة الفيزياء الصحية المحيطة من ثلاثة فيزيائيين مشربين

**على الوقاية من الإشعاع**

هناك ضوابط محددة ومعلمة لكيفية استعمال المواد المشعة المفتوحة وكيفية التصرف في حالة اي حدث تلوث يحصل أثناء العمل اليومي .. وكذلك هناك أجهزة مخصصة لاكتشاف اي تلوث قد يحدث في مكائات العمل وعلى ملابس العاملين .. ولخيرا تم استيراد جهاز خاص لكشف التلوث على الأيدي أو الجسم للعاملين في هذا الحال .. والعاملون في أجهزة المشعة المشعة والتشخيصية ملهى الإجراءات المتخذة للحفاظ على سلامتهم

يقول الدكتور هادي السامرائي:

هناك اجراءات وقائية متخذة اساساً في تاسيسات الغرف .. ان جدران هذه الغرف مصممة بسبب بقاء كمية شعاعية مفررة .. كذلك أجهزة ابوابها بآليات الرصاصية التي تمنع ذلك وهناك وسائل انذار كهربائية مرتبطة مع الأجهزة تنذر في حالة الخطأ بفتح الباب أثناء اشتغال الجهاز .. وقسم منها يوقف عمل الجهاز في حالة الخطأ وفتح الباب أثناء ذلك .. والعاملون الآخرون .. اي الذين يعملون في المستشفيات

انهم مزودون بملام قياسي للتعرض للاشعاع .. والذين يتعاملون معهم التمس بمقايير مع مصدر الاشعاع .. مزودين بجهاز كشف الاشعاع مع الانذار الصوتي وتسجيل الكمية المستلمة .. وهناك كذلك خطة طوارئ يدار مراجعتها بين حين وآخر للتأكد من سلامة التلوث في العمل اليومي .. وفي حالات الحوادث .. وأخيراً اعيد النظر في خطة الطوارئ في المستشفى .. وقد شكلت لجنة لوضع خطة جديدة لأخذ بخطر الاعتراف حوادث التلوث التلوث في حالة اي طارئ يحصل على أجهزة المستشفى والمواد المشعة الموجودة فيها

كيف تكفل فحوصات مستشفى الطب الذي والاشعاع .. وملعو تأثيره على البيئة بصورة عامة ؟ هناك مراقبة تكفل بها الفحوصات او مواد التشخيص مثلها مثل اي مراقبة مستشفى آخر .. وان كل حرق يؤدي إلى تكون ابخرة وغازات وتلوث في الجو ومنها ينشأ نوع من التلوث ويحتمل ان يكون سماً من كثير من الحرق .. وهذا يتبع السياسة العامة للمنطقة على البيئة

والدكتور دوير كير في اتبعه الامور السلبية والصحية التي تلحق بسلامة محيطه على سبيل المثال دخل التخزين الذي يلوث بيئته الصغيرة .. بيته .. وكذلك عمل المطبخ الذي يلوث اطعمة من جراء عدم غسل اليدين

ويقال للفر دور كبير في ذلك مهما تصل الدولة من تقدم ورقي اذا لم يلتزم بالحفاظ على سلامة بيئته .. وأخيراً يقول الدكتور هادي السامرائي:

ان النظام الذي يقضيه المستشفى والتعليمات التي تصدرها منذ وصول المريض إلى الطبيب .. وحتى الوقت في لصالح المريض والمفيدة وقد يبدو للمراجع ان هذا النظام يحد من حريته او يحد له انه انشيط اكثر من اللازم .. لكن يجب ان يعلم المريض والمراجع ان العملية الطبية تحتاج إلى نظام دقيق وتحته ان لا تترك في التشخيص والعلاج .. وهذه الثقة لاتأتي من خلال اتباع نظام دقيق ومتوازن في هذه الحالة تعطي الفرصة للمختص الطبي بإعطائه افضل الخدمة الطبية للمراجع

**الأنشطة الصناعية ملوثة للبيئة**

وعن العلاقة الوثيقة بين البيئة والتنمية .. وتخطيط برامجها وتطور مفاهيمها تحدث الدكتور سامي مكي بولس رئيس هيئة التخطيط الاقتصادي في وزارة التخطيط:

شهدت السنوات الأخيرة وعياً متزايداً من قبل الدول كافة بموضوع البيئة ومشاكل التلوث البيئي .. وأصبح هناك شعور بالقلق لدى معظم دول العالم بما في ذلك الناحية من أن برامج التنمية إذا ما أسه التخطيط لها فلتها تترك آثاراً اقتصادية واجتماعية لا يستهان بها .. من هنا تطورت المفاهيم التي تؤكد العلاقة الوثيقة بين البيئة والتنمية .. وأن الظاهرتين لاتتجانس تحديداً من مصلحتين .. وأنهما يتجانسان ارتباطاً لا ينفك التدرج ..

فلتنمية لا يمكن ان تستمر على قاعدة موارد بيئية متدهورة كما لا يمكن حماية البيئة عندما لا تضع التنمية في سياستها تكاليف تخریب البيئة .. ولا يمكن معالجة هاتين المشكلتين على حدة بمؤسسات او سياسات جزئية .. حيث لهما مرتبطان وبشكل متعة من الأساليب والتفكير

مقارن للتشريع للتنمية على سلامة البيئة

**محكمة بداعة مدينة صدام**

الاعلان

الدعوة: كظم بهجت داود العضية الذي عليهم يقضان وحسن وكيسن وسهماد ويسلم اولاد بهجت داود العضية

تنفيذا للحكم البديائي المرقدة ١٩٨٩/ب/١٣٣٣ والمؤرخ في ٨٩/١٢/٣١ والمكتسب الدرجة القطعية

تبيع هذه المحكمة وبيلزاد العلني القرار المرقم ١٩٨٩/ب/١٣٣٣ وتبرية منطقة جميلة واحدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف عسى الراغب بالشراء الحضور الى حدة

الأوصاف

من صنف ارض خالية من البناء المساحة ٢٨٣٠٠

تقبة المرقدة (٨٩٠٠٠٠٠)

الاحوال المدنية

الافاض

**محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان**

العدد: ١٣/٣٣/١٩٩٠

القرار: ١٩٩٠/٤/١١

الاعلان

تبيع محكمة الاحوال المدنية في الحي المرقدة المرقمة ١٩٨٩/ب/١٣٣٣ في بغداد من نوع لانكروون موبيل ١٩٧٨ رقم المحرك ٢٧٥٧٣٨ المعلقة الى لتون على يعقون الفضي فعل الراغب بالشراء الحضور في بناية دار العدالة في الحي الساعة الثانية عشرة

**محكمة الاحوال المدنية في الكرخ اعلان**

العدد: ١٣/٣٣/١٩٩٠

القرار: ١٩٩٠/٤/١١

الاعلان

تبيع محكمة الاحوال المدنية في الحي المرقدة المرقمة ١٩٨٩/ب/١٣٣٣ في بغداد من نوع لانكروون موبيل ١٩٧٨ رقم المحرك ٢٧٥٧٣٨ المعلقة الى لتون على يعقون الفضي فعل الراغب بالشراء الحضور في بناية دار العدالة في الحي الساعة الثانية عشرة

**محكمة بداعة مدينة صدام**

الاعلان

الدعوة: كظم بهجت داود العضية الذي عليهم يقضان وحسن وكيسن وسهماد ويسلم اولاد بهجت داود العضية

تنفيذا للحكم البديائي المرقدة ١٩٨٩/ب/١٣٣٣ والمؤرخ في ٨٩/١٢/٣١ والمكتسب الدرجة القطعية

تبيع هذه المحكمة وبيلزاد العلني القرار المرقم ١٩٨٩/ب/١٣٣٣ وتبرية منطقة جميلة واحدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف عسى الراغب بالشراء الحضور الى حدة

الأوصاف

من صنف ارض خالية من البناء المساحة ٢٨٣٠٠

تقبة المرقدة (٨٩٠٠٠٠٠)

الاحوال المدنية

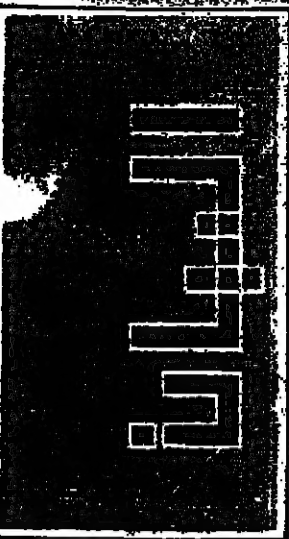
الافاض

محكمة بداعة مدينة صدام



## كتب جديدة

هـ. لورنس



### « أسئلة العاشق »

مجموعة نصوص صدرت للقاص والروائي عبد الرحمن مجيد الربيعي عن دار النورس للنشر في تونس. المجموعة التي تقع في اثنتين وأربعين صفحة تتضمن عشرة نصوص كتبت بين ١٩٨٦ و ١٩٨٩. يصفها الناقد أو التعريف المختصر على الخلف الأخير بأنها تندرج ضمن نوع أدبي يكاد يعتبر من نجاحات العرب عبر القرون وهو شعر الحب.

وقد سبق للقاص الربيعي أن نشر في الصحف العراقية نصوصا لعل بعضها مما تضمنته هذه المجموعة. وسبق له أن أصدر أربع مجموعات شعرية رغم أنه عرف عن نطاق واسع باعتباره قاصا وروائيا صدرت له خمس روايات وأحدى عشرة مجموعة قصصية خلال ميلاد من ربع قرن من مسيرة أدبائه التي بدأها في «السيف والسيف» التي اشترت ليداعه ميطاق عليه اليوم بالآب القصص السبعيني.

في «أسئلة العاشق» التي تنقل الإصدار الخامس والعشرين للربيعي يذهب الكاتب في البحث عن لغة توازي في اكتشافها انفصال العاشق ولايس أن يفارز الحكمة وأن يبحث في مسأله الضائق عن الآزلي الباقي.

### « نساء عاشقات »

صدر عن دار المأمون للطباعة والنشر الجزء الثاني من رواية د. هـ. لورنس «نساء عاشقات» وهو من ترجمة أمجد حسين، وكانت الدار قد أصدرت الجزء الأول قبل شهر.

وفي مقدمته للجزء الثاني يدعو المترجم - قبل يحذرنا من قراءة لورنس مجرد التمتع، أو الرقص وراء الأحداث، أو وراء المنجز الخيال دون النظر للتفكير، لأن من شأن ذلك يرباه أن يقضي بنا إلى قراءة مسطحة.

ويحدثنا المترجم عن ترجمته في ترجمة لورنس التي يصفها بأنها ليست بالهامة البسيطة وذلك لأن لغة الكاتب رغم موسيقيتها الغائقة، وربما يسميها «لغتها» تستعدي الكثير من يخرج، النغم، العربي فربما من أصله اللاتيني. إضافة إلى أسباب أخرى منها ولغ الكاتب بالنعوت المتعددة لنفسه للنعوت واستخدامه مفردات متشابهة في المعنى لكنها مختلفة في الصيغة، إضافة إلى استخدامه مفردات وجملًا من لغات أخرى غير الإنجليزية.

الجزء الثاني من نساء عاشقات يبدأ بالفصل التاسع عشر لينتهي بالفصل الحادي والثلاثين، وبذلك يكون الجزء قد اكتمل في ثمانين والثنتين وستين صفحة، في الترجمة العربية الكاملة الأولى للرواية.

### « ٤ صفر »

قصة إكثباته عنوية هي رجا عالم وكما يفيد التعريف المختصر عن الغلاف فإن هذه القصة الطويلة حازت على جائزة شرف في مسابقة ابن طفيل التي ينظمها المعهد العربي الإسلامي في مدريد عام ١٩٨٥. وعنه من هذا التعريف المكتوب «لغتي» يتبيننا تعريفا بقليل من القيمة التي صدرت عن النادي الأدبي الثقافي في جدة تقع في تسعة وعشرين جزء ومكتبتين وأربع عشرة صفحة من القطع الصغير.

وأعجب ما في القصة أن عنوانها مطبوع على الغلاف الخارجي الأخير. وأن نصوصها تبدأ من الرقم صفر حتى الرقم (٢٩). ولكن من يقرأ الكتاب إلى يمينه، رغم أن من الممكن أن تكون القصة قد صممت لتبدأ من الفصل التاسع والعشرين باعتباره بداية وحتى الرقم صفر باعتباره النهاية.

فلفصول أسبعا مغلقة عن موضوعاتها رغم اشتراكها بخطوط أساسية واحدة، وأبطال أسبوعين هم عبارة عن الرقبين أربعة وصفه إضافة إلى المليون، وفي الواقع فإن القصة بقصولها التسعة والعشرين هي عبارة عن استخدام مطبوع واستخدمتها كخطأ لفضفض لا يخفى تحتها إلا المتواضع والضميل مما هو فكري وفني حقيقي.

ولعل إكثباته وجدت في الانتباه اللغوي حلا لمشكلة الإفصاح غير الوافي. ولكن العمل يشي بنوع من استعجال لآزمة الإفصاح من خلال تجريب التجزئة لذاته.



### « البيان »

وعن رابطة الإبياء في الكويت صدر عدد شهر نيسان من مجلة البيان وهي مخصصة لنشر نصوص مسرحية.

أما النصوص المؤلفة لكاتب عربي فهي أربعة: الطفل والمرأثة لعبد الغفار مكوي، هل تخضر الجنوح لحبي الدين زنتكة أحلام منتصف الوقت لدرويش الأسبوطي، ومسرح وحرامية لراشد ضحادة، والنص الأخير الذي عرفه كاتبه، وهو فلسطيني، بأنه تأليف سطر. هو أطول النصوص المؤلفة وأغربها حيث يبدو أقرب إلى القصة الطويلة جملتها المؤلف الذي يقطع المكان والزمان ويلقي المسرحيين الرواد والمؤسسين، ويقود برحلة عجيبه داخل الأفكار والموروث والأشياء من أجل السطو على أفكارهم ونظيرها إلى رابطة المسرحية ولكنه يكشف أن جده كان قد اكتشف المسرح قبل شكسبير ويعود لبؤلاف مسرحية أسبوعا، ماء، بثرول... حرامية، والمؤلف يعمل في الأرض المحتلة وهو أحد أعضاء فرقة الحكواتي الفلسطينية، وقد عرف بتأليفه وتمثيله مسرحية، عثر في الساحة خيال، وقد شاركت في أعمال مهرجان القاهرة الأول للمسرح التجريبي.

وفي الجزء المخصص للنصوص المترجمة نقرا (الآزمة الوزارية) تأليف تريستان بيرتر وترجمة يوسف البديري، والرجل النقط تأليف الطوان تشيكوف وترجمة أحمد حسين عويدي، وسيليني تأليف رابندرانات طاغور وترجمة سوريل عبد الملك.

البورتريهات، فقد شهدت قاعة التصوير أولا معرض الفنان - أوميد عباس - الذي افتتح مساء السبت ٧ نيسان الجاري.

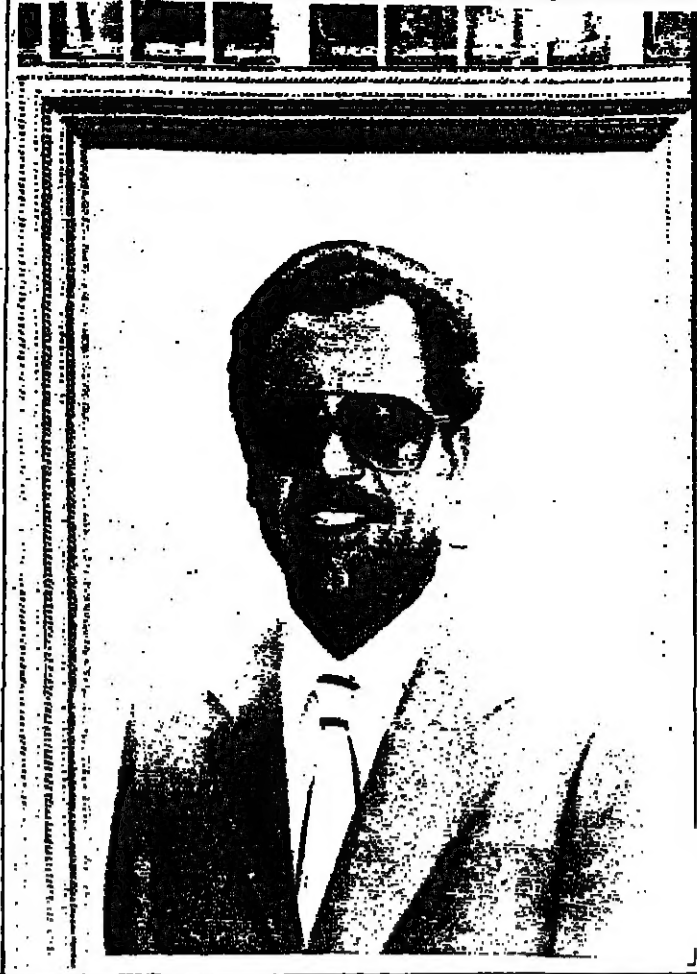
ويضم صعدا كبيرا من صور السيد الرئيس البورتريهات، حتى الفنان أوميد قد بدأ معرضه في هذا السياق علم ١٩٨٧. وهذا هو المعرض الشخصي السابع، له مشاركات عديدة في معرض متنوعة، لكنه عرف برسم البورتريهات كما نفذ عددا من الجداريات.

من جانب آخر، يقدم الفنان صبحي محمود معرضا لبورتريهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن عشر من نيسان الجاري، وفي قاعة التحرير - إيلان الإخفاق - يجري الفاي العزيزة.

نفذ الفنان صبحي الجداريات، استطاع من خلالها تجسيد صورة الرئيس القائد في مواقف عديدة، في ساحات القتال وبين الجنود، في ميادين الحياة والعمل، وكلمات لهذه التجربة الممتدة والعريقة، إيلان على رسم البورتريهات، حيث استطاع استنساخ الألوان والوصفون بها إلى مرحلة البقاء والصفاء اللذين إضفا على تقنيات الرسم كثيرا من الموضوع والبريق.

ولانظر مقابلة بين الفنانين من حيث التقنية ودقة التنفيذ، لأن لكل منهما رؤيته. لقد رسم كل منهما شخصية السيد الرئيس من خلال عيون الجماهير الوافية المتطلعة إليه باستمرار. وحاول بكل الحب والوفاء أن يشوينا عن هذه الجماهير، تلك هي مهمتهما. فالفنان الذي يمتاز بالقدرة على التعبير يتحمل مسؤولية كبيرة، يحاول بكل إمكاناته تنفيذها رسالة حب وإبداع مفتوحة، في الشبان والعشرون من نيسان الجاري، يحتفل مركز صدام للفنون بواقعة الرواق بعيد ميلاد الرئيس القائد من خلال معرض كبير يجمع الرسم والنحت والخزف، هو احتفال الفن والفنانين جميعا بهذه المناسبة العظيمة.

### خولة إبراهيم



الرسم الشخصية والجداريات على حد سواء، وكثير من الفنانين الذين رسموا البورتريهات كانوا ينفذون الجداريات، خاصة في موضوع رسم صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبيراً عن المحبة، هذه هي النقطة الأولى التي يسجلها البورتريهات وتخلينا الشخص القائد الذي قاد العراق إلى النصر وحقق له الفخار.

كثيرة هي التفاصيل والتقاط التي يسجلها لنا البورتريهات والجداريات، في هذا المجال، لقد أكسب الحزب أولا وكان لهما دور الفعل المؤثر بين الجماهير وفي احتفالات القطر بإعياء نيسان الثلاثة (ميلاد الحزب - تحرير المو - ميلاد السيد الرئيس) نشطت معارض الفنانين الذين رسموا



ظاهرة رسم الجداريات، وهناك رواية قوية بين الفنانين، وعوامل تحفيز مشتركة، كانت تضيء تصيلات العمل في



## فن تشكيلي

## أشواق نيساب

كان لنشأة فن الرسم الشخصي - البورتريهات ضرورات حتمتها الظروف الاجتماعية الناشطة على الحركة الفنية. ذلك أن كل الفنون تؤثر في المحيط وتؤثر بعوامل الحركة فيه، بنسب متفاوتة أو أن قدرة الفنان على التعبير فيما بين الطرفين لا يمكن التمكن بها. فهي شاملة تهم النتاج الفني والإبداعي كله ضمن ظروفه النفسية والظهور.

لكن فن البورتريهات، مختلف بطريقه أو بخارى، على الأقل في أن عوامل نشوئه تعود إلى مواقع عاطفية إنسانية، فهو فن ذو مساس بالشخصية والصدق أو القربة، وقد ظهر ذلك

واضحا في الفنون الأوروبية من عصر النهضة ومقبله ومبعده، ومن خلاله خلدت أسماء وشخصيات كثيرة، في حين أنه فن جديد كل الجدة في الحركة الثقافية العربية.

ضمن مسار الحركة الفنية العراقية، ظهرت الرسوم الشخصية لدى الفنانين الرواد والانطباعيين فيما بعد، لكن سنوات الحرب جعلت من هذا الفن ظاهرة قوية وأزنتها على صعيد آخر

الراسته والرسم، ولا يمكن للفنان أن يرسم شخصا إلا إذا كان يحبه ويرتبط به بوشائج قوية كعلاقات المحبة والصداقة أو القرابة، وقد ظهر ذلك

## العلاقة بين العرض والجمهور

## مشكلة حقيقية

### مسرح

### الزياني شريف عباد



تتمثل بوجهه وبنيته مما يطرح السؤال التالي: هل تفكر المسرح الجزائري بعد التقسيم الإداري في السبعينات.

أن مكتسبات هذا المسرح منذ ١٩٦٣ لم تكن كافية بلغة النوعي لأن مشكلة الإدارة داخل المؤسسة لم تتغير ولم تتم إعادة النظر فيها وفي مقدرات وعوارض المراحل والحلقات المختلفة لتطور هذا الواقع.

وفي معنى آخر فإن البنية المسرحية ظلت وضعت في البداية بقيت على حالها مما تسبب بالتالي في خلق مسافة بين الإداري والفني بحيث أن القرارات التي كانت تتخذ على المستوى الإداري كانت تتم على حساب الفني.

ويعود الزياني شريف عباد إلى ظاهرة المسرح الجزائري ومسيرته وعمله على مستوى المضمون والشكل فيشير إلى أن الصياغة التقنية والشكلية للمسرح اندرجت في اتفاق المراحل المختلفة التي عاشها الجزائر. أي أن شكل المسرح انخفض الأوضاع المختلفة التي عاشتها البلاد حين جعل نفسه بمثابة نقد ومرآة لاختلاف الاضطرابات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، فللمسرح كان مسرح اللحظة. وعندما كان المسرح الجزائري يقدم عروضة خارج الجزائر في مختلف المهرجانات العربية كانت تصطبغ به صفة المسرح النسبي الذي يستخدم اللغة المباشرة، ولا يعتبر المخرج الجزائري ذلك نقدا سلبيا. فهذا النمط أخشاه المسرحيون الجزائريون للتعبير عن الارتباط بالجمهور وديناميكيته، والجانب الفني يكون حاضرا إذا عرف المخرج أبعاد التوازن بين الفكرة وطريقة إيصالها.

يعتبر المخرج المسرحي الزياني شريف عباد مؤسس مسرح القلعة، الطليحي أن الحركة المسرحية المعاصرة في الجزائر انطلقت مباشرة بعد الاستقلال عام ١٩٦٣ بتأسيس المسرح الوطني الجزائري وقد انبثقت الوثيقة الأولى لهذه الحركة من شعار بروتول برشت «حدد عناصر جمالياتنا من حاجات كلنا، حيث تلخذ التجربة المسرحية طليحا ثوريا يهتم بالموضوعات السياسية والاجتماعية التي تلقى بطلانها على كل المرحلة السابقة للثورة والمرافقة لها وصولا إلى المراحل التالية وحيث يجتهد العاملون في المسرح على إيجاد نوع من التوازن بين الطرح السياسي الاجتماعي والتطلعات الدرامية والفنية».

ويرى الزياني شريف عباد أن التجربة المسرحية في الجزائر كانت تتم قبل عام ١٩٦٣ من خلال فرق شكلتها جمعيات ثقافية مستخدمة مضمونا سياسيا غير مباشر بهدف إلى خلق لغة مسرحية تندد بوجوه الاستعمار الفرنسي. وعمل المسرحيون على وضع معجم رموزي في اللغة المسرحية يفهمه الجزائريون وهدم ذلك بنية تحتية المشكلات مع الرقعة، وبالطريقة نفسها كان هناك فرقة مسرحية تشكلت في تونس وكانت عمليا الناقطة باسم حزب التحرير الجزائرية وترتبط بجبهة التحرير الوطني مما شكل امتدادا ثوريا طبيعيا في التقاليد المسرحية.

واستلزاما من ذلك كان هناك مسرح أراد لنفسه أن يكون الناطق باسم الثورة والشعب، ويستثناء بعض المسرحيات التي وضعها كاتب جزائريون من أمثال كاتب ياسين ومولود معمري وآسيا جبار وآخرين فإن اختيار النصوص كان من الروائع العالمية في المسرح (برشت وبيكت وشكسبير وشونوكزي وغيرهم).

وعلى مستوى خصوصيات المسرح يعتقد المخرج الجزائري أن المسرح قبل ١٩٦٣ كان يقوم خصوصا على مطلبين شعبيين بمعنى أن الشخصيات كانت تشكل جزءا من البوم، وفي الواقع فإن الجمهور الذي كان يحضر مسرحية فنانا كان يفعل ذلك ليجد نفسه عبر الممثلين ويرقى في جو خاص به، حتى أن النصوص المكتوبة كانت في غلبتها من عقل الممثلين أنفسهم إذ لم يكن موجودا في الجزائر كاتب مسرحيون بلغة الكلاسيكي للكلمة في البدايات.

إلا أن موجة جديدة من المسرح شهد - النوريات من عمل المسرح الوطني الشعبي لجان فيلار وقد بدأ هذه التجربة ولد عبد الرحمن ككي.

ويضاف هذا المسرح من الأساطير الشعبية وخصوصا تلك السائدة في منطقة وهران مما يؤلف عملا يأخذ معنى الشفاعة عبر الشعر الشعبي والغناء والموسيقى حيث تطور بمعنى آخر مسرح الحلقة وقطورت شخصيته الرئيسية الأسطورية الخرافية... الداح أو الحكواتي والقبول.

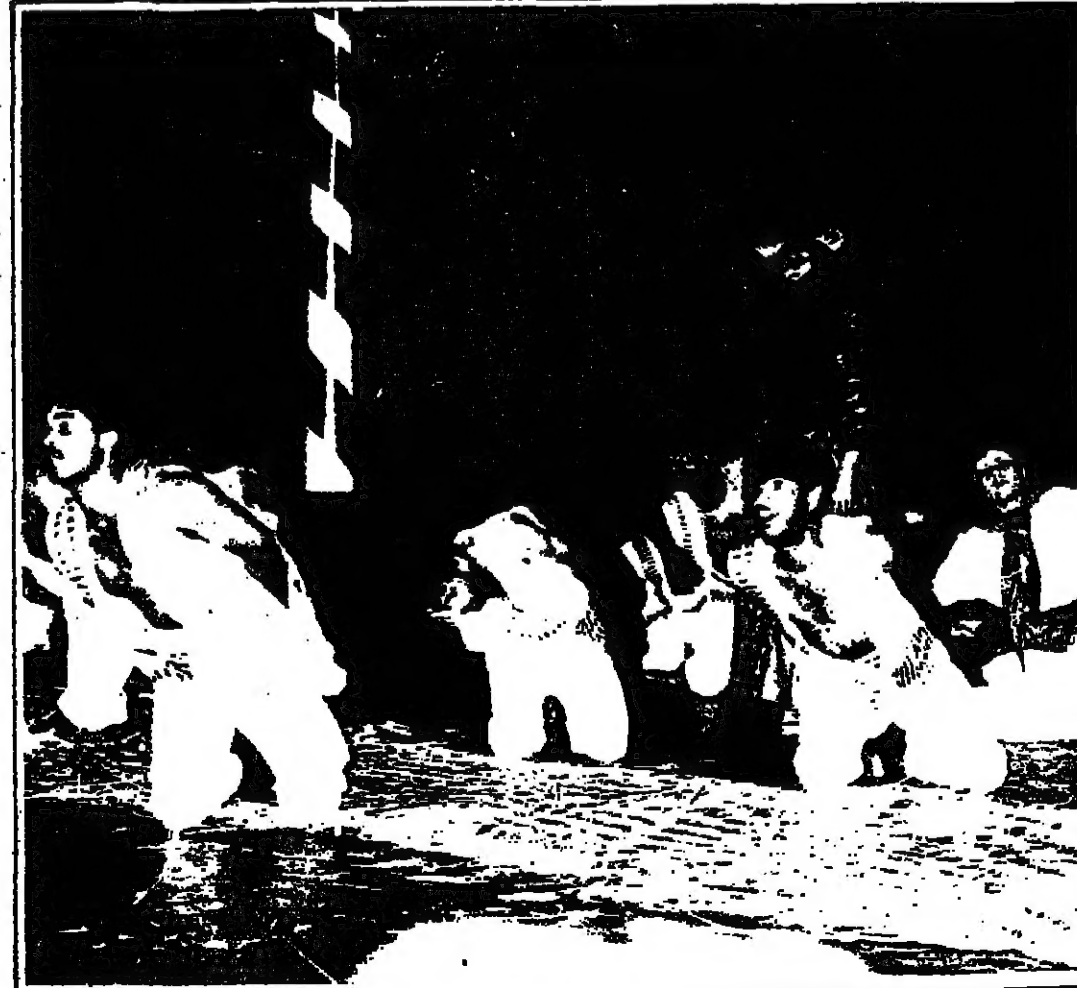
وعن الآزمة التي يواجهها المسرح الجزائري اليوم يرى الزياني شريف عباد أن هذا المسرح يعيش أزمة



علمهم حول جمالية نص تكون فيه الصور متدرجة عبر هذا الفهم، في حين يحاول آخرون إيجاد توازن آخر من خلال اقتراح صور حسية على الجمهور.

ولد الزياني شريف عباد عام ١٩٤٨ في تلمسان ودرس فيها وفي بعباس ثم درس الفن المسرحي في المعهد العالي للمسرح ببرج الكيفان في الجزائر العاصمة وتخرج عام ١٩٦٩ مع الدفعة الأولى من المعهد كممثل ومراسل الشهداء حتى عام ١٩٨٠ وفي ذلك العام أخرج أول عرض مسرحي «الحملات، مائيفوسكي».

وفي عام ١٩٨٣ اقتبس وأخرج «قلوب العرب قالوا» المأخوذة عن المخرج، أحمد الملقوط ومثل فيها الجزائري أيام قزاق المسرحية عام ١٩٨٣ وفاز بجائزة أفضل أخرج. وعام ٨٤ عرض «عكس الجوهر» للكتب الجزائري محمد بن قطف. ثم عرض حافلة تسير المأخوذة عن سائق الأوتوبيس لأحسن عبد القدوس. عين خلال العام نفسه مديرا فنيا للمسرح الوطني وفي ٨٧ أخرج الشهداء يعودون هذا الأسبوع المأخوذة عن قصة للروائي الجزائري الطاهر وطار ومثل الجزائري في أيام قزاق لعام ٨٧ وفاز بالجائزة الكبرى ثم استقال من المسرح الوطني وعون فرقة مسرح القلعة وأخرج «العبيط، التي فازت بالجائزة الكبرى في مهرجان قزاق لعام ٨٩».



وعن الاختيار والتجريب المسرحي في الجزائر اليوم يعتبر الزياني شريف عباد أن الإشكال التقليدي للمسرح الذي يطبق عليها تسمية المسرح الأسبوطي والتي عرضت في شكلها الكلاسيكي الأوروبي في الجزائر جعلت الجمهور على من السنوات يهجر المسرح. المشكلة تطرح بنفسها في شكل حد في العلاقة بين العرض المسرحي والجمهور، فيعجز التجارب المسرحية تندرج في البحث والتفتيش عن شكل جديد للعلاقة الفاعلة والناشطة بين الجمهور والعرض وفئة مخرجون عكوا على استخدام التراث الثقافي الجزائري والعربي في معناه الأوسع في محاولة لإيجاد تأثير متبادل بين الطرفين. الممثل والمشهد، وأنصرف للعمل على مستوى أداء الممثل إلى وجهة جديدة في محاولة لتشغيل طاقات الممثل الكلمة عبر طريقة القول والسرد وغير طريقته في تطوير واستخدم أشكال تعبير أخرى مثل الغناء والموسيقى من خلال - الصا - التقليدية والبحث عن مختلف طبقات الصوت لدى الممثل.

ودقة طريقة أخرى تتمثل في إحكام العرض من وجهة الفضاء المسرحي انطلاقا من التجارب المختلفة بين مخرج وآخر. فهناك الذين يفضلون النص منطلقين من محصلة أن المذاق الشعبي الجزائري هو شعبي أسبوعا وأن المجتمع قريب من السماع أكثر من الصورة فتمحور











### كل صباح

#### الملاحيء والمغامرات

القرح احسنة الشق  
السكنية في شارع حيفا ن شول  
الصحة اجراء تحقيق صور في  
ملاحيء الصغار عن ان  
لاشرك الصغار في مثل هذا  
التحقيق . ذلك ان اربعة شقة  
وتحطب الجراة والقوة وثبتت  
الجنان . ان الملاحيء تلك عند  
واسع وسجول وغرب  
فلاصحة نظف ال بعضها  
وتنوي الدور وتصلب الغرف  
السلام وتقول وتنسج وتنسج  
ان ان تنسج  
هذه الملاحيء والسرداب  
والقاعات التي استحدثت التغير  
من الجود والمال والاعتماد صارت  
امكن للمغامرة ومضيق للزلازل  
وسلحات الضراب . ولا احد  
يعرف ماذا يحدث في جنباتها  
وزواياها المظلمة وكل ذلك سببه  
بسيط . وغلبة الساسة غير  
بلا ابواب . فالصوت توفد عند  
حدود الباب المختف . او عند  
الصوت والباب المختف . فلا  
لماذا تحصل الملاحيء ان  
خراب . فلا التغير بتدريج  
ثم . اذا قلنا ان ذلك شيف نظف  
ان شخص نظفنا . ونصرف  
الاعتماد من موقع يتسج عن  
الخطا . هل يجوز ان نتحول  
الملاحيء الى مخزن او ان نعد  
للمغامرة  
انها وجه نظر احد سكنة  
الشقة السكنية الذي صرح  
ان يكون الطريق الصلح من  
الرجل . والا فله ان يتحمل  
المسؤولية  
حاتم حسن

### اذيبوا طعامكم

ان الذي يحافظ على صحته عليه  
الانزال من غذائه وشرباه . . .  
بين الناس في ايام صيام رمضان الفضيل  
تعودهم خلافا لما هو صحيح وواجب  
بان يفهموا اهتماما واحتشاشا لاصناف  
الاكلات قبل ان يمين موعدا اطلاق مدفع  
الافطار .

انهم موافق الصائمين في كل مكان  
اصناف من المليات والاعطية الخفية  
وغر ما الكثر . لكن الاسراف في الاكل  
والشراب غير مقبول ومنه على قوله  
عز وجل : . . . وكلوا واشربوا ولا  
تسرفوا .

اما رسول الله عليه الصلاة  
والسلام فحضر للصائمين من الاكل  
والشراب والاسراف فيهما قائل صلى الله  
عليه وسلم : . . . اصل كل داء البرية

الشهوة والجوع .  
ثم يوصينا النبي العظيم عليه  
الصلاة والسلام في حديث شريف  
بقوله : . . . اذيبوا طعامكم بخير الله  
والصالحين . . .

كذلك ارسل الله صلى الله عليه  
وسلم حديثا يشتمل على رعاية  
صحية وافقية شرشد صيام شهر  
رمضان في ضرورة التحليل في الطهور  
وتأخير السحور . فقال صلى الله عليه  
وسلم : . . . لا تزال امتي بخير ما جعلوا  
الطهور .

وقال : . . . تسحروا فان في السحور  
بركة .

ويحذر الاطباء في كل يوم غير

اكتسبت الاعتزاز بكنس وصلاية  
الامان فطورت يوارى شخصيتها القوية  
وهي لاتزال صغيرة لما تبلغ العاشرة من  
عمرها .

ولقد كتلت تعتمل في نفس عمر بن  
الخطاب (رض) رغبة لم تنس لها ان  
تتعلق في حبة النبي (ص) وهي ان  
يرتبط الى الوحدة النبوية الشريفة  
بالمصاهرة .

وبت الفرة سقطة حين توارت  
على سمعه صلات (ام كلثوم)  
التي (ص) . . .

وعندما عاد (علي) (رض) من  
سفره بشر بما وضعته زوجته . وبما  
سماها به جدما الكسفي (ص)  
فقرته الفرجة . وانفق على الامر وحل  
الآية مستور عطفه ومكون حبه .  
وتعاقبت الايام والشهور والطفلة  
كبير وتنمو ولقد اكتسبت في منزل  
حياتها الصلابة والبراعة . كما

وعدنا عبد (علي) (رض) من  
سفره بشر بما وضعته زوجته . وبما  
سماها به جدما الكسفي (ص)  
فقرته الفرجة . وانفق على الامر وحل  
الآية مستور عطفه ومكون حبه .  
وتعاقبت الايام والشهور والطفلة  
كبير وتنمو ولقد اكتسبت في منزل  
حياتها الصلابة والبراعة . كما

### فتح مكة

#### الشيخ جاهد عبدالحسين

في العشرين من شهر رمضان سنة اثنى من الهجرة كان الفتح العظيم . فتح مكة المكرمة .

فبعد ان استولى امر المسلمين في المدينة . وبعد سلسلة من الغزوات الموفقة وافشل خطط اليهود والمنافقين ومن حالفهم من القبائل . قرر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ان يلق جيشا كبيرا بنفسه . لفتح مكة المكرمة . مكة التي احبها . ونزل عليه الوحي اول ما نزل في شعب من شعبيها . مكة التي قل يخالفها حين خروجه منها مهاجرا بدخول الله الى مدينة - يارب .

ما اطيعك من بلد واحبك الي ولولا ان قومي اخبروني منك لمسكتت غيرة .

قرر ان يدخلها فاتحا . ليطهر الكعبة من الرجز والوثان . وليعيد اليها مملكتها الاولى فتكون مثابة للناس وامنا .

وقد حيا - صلى الله عليه وسلم - اسباب هذا الفتح . فخرج بعشرة الاف . وان ان يكون مسيره الى مكة سرا وكان يقول : اللهم خذ العيون والاعيان عن قريش حتى نبذلها في يديها . وقبل ان يصل جيش رسول الله الى مكة . وعلى طريقه منها امر ان توفد الشيران . ولعله - صلى الله عليه وسلم - اراد ان يشهر قريشا بلنه اصبح على شرف مكة . ولتعلم به الفعل عندهم .

وما علم صلى الله عليه وسلم . الا انه يدفعه من دخول مكة والا احد يلقاه . دخلها خلتها ضارعا . وقد وضع راسه تواضعا في الذي اكرمه وانقذ عنه بهذا الفتح الكين . بخبرا وبقرى سورة الفتح .

وقد نهى جيشه عن استخدام السلاح الا على من اعترض او قتل . وامر ايضا ان يعف الجيش عن اموال قريش وممتلكاتها . بل انه استنقذ مائة من عبدة .

اليوم يوم النخلة . اليوم تستحل الحرمه . اليوم ازل الله قريشا .

عندما سمع الانصار بخروج رسول الله (ص) من مكة لرحلوا بدومه وكانوا يخرجون كل يوم الى طائر المدينة بالتقارص وصورة (ص) وكانت بشت الانصار ينشدن في سرور .

اشرق الجدر علينا

الوداع وجب الشكر علينا سعيا لله داج

بها الميعوت فيها جلت بالامر الخاط

جنت نوب المدينة . مرحبا بالخير داج

عندما سمع الانصار بخروج رسول الله (ص) من مكة لرحلوا بدومه وكانوا يخرجون كل يوم الى طائر المدينة بالتقارص وصورة (ص) وكانت بشت الانصار ينشدن في سرور .

اشرق الجدر علينا

الوداع وجب الشكر علينا سعيا لله داج

بها الميعوت فيها جلت بالامر الخاط

جنت نوب المدينة . مرحبا بالخير داج

### نحو جهاز مركزي وطني للمعلومات

ان تشكل مراكز المعلومات في معظم او زارت مثل التخطيط والتجهيز العالي والادمية غير مديرية الشرطة العامة ومديرية الشؤون العامة وغيرها من مؤسسات الدولة مشير دقيق لادمية المعلومات في عصرنا وتديرا في اتخاذ القرار الصحيح في مختلف المجالات وهذا يترتب عليه التوسع في هذه المراكز مستقبلا ويترغم من صحتها الحلة الا ان نشو . هذه المراكز بشكل كيني بمعنى عدم وجود جهة مركزية تحتوي على هذه المراكز حلة غير صحيحة وذلك لان هذا يؤدي الى عدم الاستفادة من الخبرة المتراكمة في هذا المجال ويؤدي الى تكرار مجموعة من الخطا الخطوة الاولى ويستمر تدريب عدد كبير من البشر لادارة مثل هذه العملية .

هذا تخرج انشاء مركز وطني مركزي للمعلومات يحتوي ويشرف ويدير مراكز

المعلومات التخصصية وهذا سيعطي الامتيازات التالية -

1- الاستفادة من الخبرة المتراكمة في مجال بناء قواعد البيانات بما يقسم مستوى متقدما من الكفاءة من ادارة واستغلال هذه القواعد

2- يتولى هذا المركز مهمة بناء شبكة للاتصالات بين قواعد المعلومات المختلفة بما يضمن الحصول على احصائيات دقيقة عن مجال المعلومات المتعلقة بالمعلومات بما يسهل مهمة اتخاذ القرارات لجهات الدولة وذلك وفق مؤشرات علمية دقيقة

3- تقوى العدد المتزايد من العاملين في مجال ادارة قواعد البيانات بما يوفر كفا اقتصادية تحقق لوازنة بين كلف بناء هذه القواعد ومستوى الفائدة الناتجة عنها

المهندس لائل خاشع عبدالحميد الجبوري

### برنامج الاسبوع

تستكمل اليوم البرنامج الرياضي المكتوب بخلفه البيسك والهدى الى المنتخب الوطني والذي يتكون من 170-270 شخصي ان

يخلو الاسبوع تطوير البرنامج تجاه ادخل فعاليات جديدة والاستفادة من الامكانيات الاخرى المتوفرة في مجال الرسوم البيانية على تحريك الانماج باتجاه ضمن تأكيد عملية الاداء في برمجية الحاسبات الالكترونية واستبدال غير الحفلات القديمة بقديم المعلومات الخاصة بهذا الموضوع وتحتوي على مساهمات الاصناف

### من اصقاف التحول

الاسم : علي عبد الجبار  
الهوية : المراسلة كذا  
العنوان : محافظة اربيل  
لشؤون التموز للبين / السكس  
الابن

### معرض للاجهزة والمستلزمات الطبية

هذه دعوة لزيارة المعرض الشخصي الذي تقيمه للاجهزة والمستلزمات الطبية الذي تقيمه الشركة العامة لتسويق الكوية والمستلزمات الطبية في معرض بغداد الدولي اعتبارا من اليوم وغدا السبت المقبل .

### صوت الجماهير

اه تشق اذاعة صوت الجماهير مجموعة من الاغاني اخترنا لكم منها

### برنامج للسيطرة على امراض الجهاز التنفسي الحاد لدى لاطفال

اعدت وزارة الصحة برنامجا خاصا للسيطرة على امراض الجهاز التنفسي الحاد لدى لاطفال الذين تتراوح اعمارهم من الشهر الاول الى السنة الاولى من العمر وتشمل هذه الامراض كل حالة مرضية حادة تصيب ارجل جزء من جهاز التنفس العلوي والسفلي بضمها التهاب الانز والجيوب الانفية عدا الحالات المرضية التحسسية

ذكر ذلك الطبيب عبد احمد من قسم الرعاية الصحية الأولية في وزارة الصحة ل (خمشة) وقال لقد تم تحديد ستراتيجيات البرنامج المذكور للعمل بموجبها من خلال التعرف على معالجة الحالات المرضية الحادة وذلك عن طريق تمييز الحالات البسيطة والمتوسطة والشديدة واعطاء العلاجات المناسبة المبسطة وتأمين

### صوت الجماهير

اه تشق اذاعة صوت الجماهير مجموعة من الاغاني اخترنا لكم منها

### صوت الجماهير

اه تشق اذاعة صوت الجماهير مجموعة من الاغاني اخترنا لكم منها

### سبحان

كليك ديفيد كاهان  
برنادا باكي  
كوت سامبر

الجن: ٨٨٥٩٠٩

### مكة امنية للأصل

٠١	٠٢	٠٣	٠٤	٠٥	٠٦	٠٧	٠٨	٠٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



\_\_\_\_\_







AL SA'AH REST. FOODS



مطعم وماكولات الساعة

يعلن مطعم وماكولات الساعة عن الوظائف الشاغرة لديه وعلى النحو التالي

أولاً - المطبخ:

الوظيفة

١ - مدير صالة

٢ - مساعد مدير صالة

٣ - مضيفة

٤ - مضيفة استقبال

٥ - موظفة بدالة

٦ - أمينة صندوق

٧ - طباط غربي (حار)

٨ - طباط مقبلات

٩ - طباط شرقي (حار - بارد)

١٠ - مساعد شيف غربي

١١ - مساعد شيف شرقي

١٢ - قصاف

١٣ - حلواني غربي

١٤ - حلواني شرقي

١٥ - مساعد حلواني غربي

١٦ - ساقى قهوة عربية

١٧ - عمال وعمالات نظافة

١٨ - يواب

ثانياً - الكافتيريا (الوجبات السريعة)

الوظيفة

١ - مضيفات

٢ - مضيفين

٣ - بائعات

٤ - أمينة صندوق

٥ - طباط وجبات سريعة

٦ - مساعد طباط وجبات سريعة

٧ - متخصص شاورمة

٨ - متخصص بيتزا

٩ - متخصص همبرجر

١٠ - متخصص كوتناكي

١١ - عمال وعمالات نظافة

العدد المطلوب

١ - ١

٢ - ١

٣ - ١

٤ - ١

٥ - ١

٦ - ١

٧ - ١

٨ - ١

٩ - ١

١٠ - ١

١١ - ١

١٢ - ١

١٣ - ١

١٤ - ١

١٥ - ١

١٦ - ١

١٧ - ١

١٨ - ١

١٩ - ١

٢٠ - ١

٢١ - ١

٢٢ - ١

٢٣ - ١

٢٤ - ١

٢٥ - ١

٢٦ - ١

٢٧ - ١

٢٨ - ١

٢٩ - ١

٣٠ - ١

٣١ - ١

٣٢ - ١

٣٣ - ١

٣٤ - ١

٣٥ - ١

٣٦ - ١

٣٧ - ١

٣٨ - ١

٣٩ - ١

٤٠ - ١

٤١ - ١

٤٢ - ١

٤٣ - ١

٤٤ - ١

٤٥ - ١

٤٦ - ١

٤٧ - ١

٤٨ - ١

٤٩ - ١

٥٠ - ١

٥١ - ١

٥٢ - ١

٥٣ - ١

٥٤ - ١

٥٥ - ١

٥٦ - ١

٥٧ - ١

٥٨ - ١

٥٩ - ١

٦٠ - ١

٦١ - ١

٦٢ - ١

٦٣ - ١

٦٤ - ١

٦٥ - ١

٦٦ - ١

٦٧ - ١

٦٨ - ١

٦٩ - ١

٧٠ - ١

٧١ - ١

٧٢ - ١

٧٣ - ١

٧٤ - ١

٧٥ - ١

٧٦ - ١

٧٧ - ١

٧٨ - ١

٧٩ - ١

٨٠ - ١

٨١ - ١

٨٢ - ١

٨٣ - ١

٨٤ - ١

٨٥ - ١

٨٦ - ١

٨٧ - ١

٨٨ - ١

٨٩ - ١

٩٠ - ١

٩١ - ١

٩٢ - ١

٩٣ - ١

٩٤ - ١

٩٥ - ١

٩٦ - ١

٩٧ - ١

٩٨ - ١

٩٩ - ١

١٠٠ - ١

١٠١ - ١

١٠٢ - ١

١٠٣ - ١

١٠٤ - ١

١٠٥ - ١

١٠٦ - ١

١٠٧ - ١

١٠٨ - ١

١٠٩ - ١

١١٠ - ١

١١١ - ١

١١٢ - ١

١١٣ - ١

١١٤ - ١

١١٥ - ١

١١٦ - ١

١١٧ - ١

١١٨ - ١

١١٩ - ١

١٢٠ - ١

١٢١ - ١

١٢٢ - ١

١٢٣ - ١

١٢٤ - ١

١٢٥ - ١

١٢٦ - ١

١٢٧ - ١

١٢٨ - ١

١٢٩ - ١

١٣٠ - ١

١٣١ - ١

١٣٢ - ١

١٣٣ - ١

١٣٤ - ١

١٣٥ - ١

١٣٦ - ١

١٣٧ - ١

١٣٨ - ١

١٣٩ - ١

١٤٠ - ١

١٤١ - ١

١٤٢ - ١

١٤٣ - ١

١٤٤ - ١

١٤٥ - ١

١٤٦ - ١

١٤٧ - ١

١٤٨ - ١

١٤٩ - ١

١٥٠ - ١

١٥١ - ١

١٥٢ - ١

١٥٣ - ١

١٥٤ - ١

١٥٥ - ١

١٥٦ - ١

١٥٧ - ١

١٥٨ - ١

١٥٩ - ١

١٦٠ - ١

١٦١ - ١

١٦٢ - ١

١٦٣ - ١

١٦٤ - ١

١٦٥ - ١

١٦٦ - ١

١٦٧ - ١

١٦٨ - ١

١٦٩ - ١

١٧٠ - ١

١٧١ - ١

١٧٢ - ١

١٧٣ - ١

١٧٤ - ١

١٧٥ - ١

١٧٦ - ١

١٧٧ - ١

١٧٨ - ١

١٧٩ - ١

١٨٠ - ١

١٨١ - ١

١٨٢ - ١

١٨٣ - ١

١٨٤ - ١

١٨٥ - ١

١٨٦ - ١

١٨٧ - ١

١٨٨ - ١

١٨٩ - ١

١٩٠ - ١

١٩١ - ١

١٩٢ - ١

١٩٣ - ١

١٩٤ - ١

١٩٥ - ١

١٩٦ - ١

١٩٧ - ١

١٩٨ - ١

١٩٩ - ١

٢٠٠ - ١

٢٠١ - ١

٢٠٢ - ١

٢٠٣ - ١

٢٠٤ - ١

٢٠٥ - ١

٢٠٦ - ١

٢٠٧ - ١

٢٠٨ - ١

٢٠٩ - ١

٢١٠ - ١

٢١١ - ١

٢١٢ - ١

٢١٣ - ١

٢١٤ - ١

٢١٥ - ١

٢١٦ - ١

٢١٧ - ١

٢١٨ - ١

٢١٩ - ١

٢٢٠ - ١

٢٢١ - ١

٢٢٢ - ١

٢٢٣ - ١

٢٢٤ - ١

٢٢٥ - ١

٢٢٦ - ١

٢٢٧ - ١

٢٢٨ - ١

٢٢٩ - ١

٢٣٠ - ١

٢٣١ - ١

٢٣٢ - ١

٢٣٣ - ١

٢٣٤ - ١

٢٣٥ - ١

٢٣٦ - ١

٢٣٧ - ١

٢٣٨ - ١

٢٣٩ - ١

٢٤٠ - ١

٢٤١ - ١

٢٤٢ - ١

٢٤٣ - ١

٢٤٤ - ١

٢٤٥ - ١

٢٤٦ - ١

٢٤٧ - ١

٢٤٨ - ١

٢٤٩ - ١

٢٥٠ - ١

٢٥١ - ١

٢٥٢ - ١

٢٥٣ - ١

٢٥٤ - ١

٢٥٥ - ١

٢٥٦ - ١

٢٥٧ - ١

٢٥٨ - ١

٢٥٩ - ١

٢٦٠ - ١

٢٦١ - ١

٢٦٢ - ١

٢٦٣ - ١



**الوفد السوفيتي يصل الى بغداد الخميس المقبل**

الدولية لرفع الانقل التي ستبدأ في بغداد يوم الاحد المقبل وتستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانقال وبناء الاجسام ان الوفد السوفيتي يتلف من (١٠) رباعين اضافة الى رئيس وفد واداري ومدرب

هذا وينتظر الاتحاد مواعيد وصول بقية الفرق المشاركة في البطولة وهي تونس وبولونيا وجيكوسلافيا وكوريا الجنوبية وتايلند والنيجل



قررت وزارة الشباب والرياضة التوسيعية تسطير اسماء

قوت وزارة الشباب والرياضة التونسية شطب أسماء  
ثلاثة لاعبين بملعبين ألعاب رياضية مختلفة مدى الحياة  
لوائح المحررين للشباب الرياضي لاستعمال العنف ضد  
الرجال وارتكاب تصرفات مشينة

وقد بينت بعض اقسام الاول ان هذا القرار الذي جاء بناء  
على اقتراحات قدمت الى الادعاء الوطنية للرياضة في  
حدود نظرية العنف في الملاعب وصلة الروح الرياضية  
على التمييز والتجاوزات واحترام المبادئ الرياضية  
او اياها

ويتمتع اللاعبون التعليمية في فرق اندية الدرجة الثانية او  
الثالثة

كما تضمن القرار شطب اسم اداري احد الاندية مدى  
حياته لاعتدائه على حكم اثناء المباراة

شارك منتخب مصر للعلاكمة في بطولة اسبانيا الدولية

بشارك المنتخب مصر للعلاكة في بطولة اسبانيا الدولية  
ستقام خلال الفترة من ( ١٢ ) الى ( ٢٠ ) ايار المقبل كما  
ك في بطولة تركيا الدولية التي ستقام خلال الفترة من  
( ٢٨ ) ايار المقبل  
بشارك المنتخب كذلك في بطولة انجلترا الدولية التي  
تقام خلال الفترة من ( ١٥ ) الى ( ٢٤ ) حزيران المقبل  
يأتي اشراك المنتخب في هذه البطولات ضمن خطة  
للاشتراك في دورة الالعاب الافريقية التي ستقام في  
روعة خلال العام المقبل

اللاعب باطق هاتمه بسجرت انهدف الرابع بعد ان انقرد محارس مرمي فريو اربيل

الهدف الرابع في الدفعة ١٠١: المستند تردد  
وجدي ودان حيث اعتمد مافوق بحارس المرمى  
وارسل كرتة لتعلق التسليم واختمت معه  
انراهيم مهرجان الاهداف في الدفعة (٢٧) اثر  
مناولة من صديق غلام تصدى لها معد وارسلها الى  
التسليم عن يسار الحارس

وردت عارضه مرمى اربيل كرة في الدقيقة ( ٩ )  
من السوط الثاني سددت لطاقم ١:٥ م وانحر حكم  
المباراة لاعبي الطبران حاتم ابراهيم لتعدهد مسك  
الكرة ومعهد ابراهيم . كما اندر لاعب اربيل لتعدهد  
مسك الكرة للعدد

غدا - ٤ - مباريات

وسنجري غدا أربع مباريات في دور  
الصفين للبطولة حيث يلتقي الطيران مع  
النجم في محافظة النجف ويلعب الزوراء مع  
الشرطة في ملعب الشعب والصليبخ مع  
الصفين في ملعب الزوراء والتجارة مع  
الشباب في ملعب الإخضر

بعد فريق مداني الطيران الى دور انتمائية  
للمطلة الكاس بعد ان حقق فوزا كبيرا على نادي  
"رييل" بخمسة اهداف مقابل اثنى في مباراة  
التي اقيمت في جرت بينهما بعد اصر على ملعب  
الشعب الدولي في تحكيم السيد محمد سنيح  
وكانت مباراة الدفاع بديع اللواتا المضي قد  
انتهت بفوز الطيران بمدينين مقابل اثنى اربعة  
عذال عن الهدف الاول في الدقيقة ٢٩ من الشوط  
الاول عندما وقع في حريم الكرة وسددها بضربة  
اول لتعلق الشباك عن يسار حارس مرمرى  
اريل

وأضاف محمد جاسم الهدف الثاني في الدقيقة (٧) من الشوط الثاني عندما أقرع محمد إبراهيم بغيره مرمى أوريل وحاول مرؤعه ألا أن الكرة وصلت إلى حارسه جاسم الذي لم يجد صعوبة في إرسالها إلى الخرجي.

وسجل ناطق هاشم الهدف الثالث في الدقيقة (١٠) من الشوط الثاني عندما نفذ الكرة مرة سعد عبد الحميد وتصدى لها ناطق بضمرة رأس لهذه الشباك عن يمين الحارس وحاز ناطق هاشم

تبدأ في الساعة الخامسة من  
عصر غدا منافسات بطولة بغداد  
بالبطش في الماء التي اطلق عليها  
اسم «القفاز» مدينة الفداء وبوابة  
النصر العظيم تيمنا باعبداد تحرير  
هذه المدينة الخالية

وتشارك في هذه البطولة فرق  
الاشدية والمؤسست في بغداد

فريق قوات الموحد مصر علي  
فريق قوات الموحد ثلاثة اثنان  
معلق "نور" في المرفأ التي حرب  
بينهما في قاعة السيد بمحافظه  
كرسلاء ضمن مطولة الحرس  
الجمهوري بالكرة الطائرة التي  
تنظمها تحبة التدريب المدني في  
قيادة قوات الحرس الجمهوري  
احقاء باعلا بيسان الجيدة  
يدخل ن نسخة ورق تشارك في  
منافسات البطولة

ينظم الاتحاد المركزي للروسية  
في الاول من تشرين الاول المقبل  
ببطولة الاسلحة الهوائية  
والمنسب السريع في بغداد  
وتشارك في البطولة التي تستمر  
ثلاثة ايام فرق اندية الدرجة  
الاولى.

اضاف فريق نادي الرشيد ففقطين جديديين الى رصيده في الدوري الممتاز بكرة اليد عندما هازل عن فريق النادي البحري ١٣-٨. هدفها في المباراة التي جرت بينهما في البصرة يوم الخميس الماضي ضمن الدور الثالث من المرحلة الثانية.

وانتهى السقوط الاول من المبارا التي حكمها السيد احمد حجازي وحازم علوان بتقديم الرشيد ايضا برصيد ١٠٥٠ هدف.

وآخرى يوم عد مباريات الدور الرابع من المرحلة الثانية حيث يلعب في الساعة الخامسة عربيا فرنسا والسبع في قاعة مادي الرشيد بالاسكندر تعظيما للثورة والترح في الظلة بينما يلعب في الساعة الخامسة انجلترا والمغرب في قاعة الصقور وهو احدى مباريات هذا الدور

منطلق بعد عدة محاولات متفوية المناطق المحيطة - سيرة  
طائرة التي بنظمها الاتحاد العراقي للعبة والتي جدد  
بارياتها في أربع من محافظات القطر

في مدينة ارميل تجري مباريات المجموعة النسائية  
شتركة افرق السليمانية ودهول وبنسوي والتاسيم  
ارميل وفي بطولة تجري بطولة المجموعة  
سبطي. بمشاركة منتخبات بغداد والامار وسلي  
يين وديالي وفي بطولة الجف تجري مباريات  
مجموعة الفرات الأوسط التي تشمل فيما بينها  
بغداد وبابل والقادسية والجف وفي مدينة المنصورة  
تجري مسابقات المجموعة الجديدة، مشاركة منتخب  
عائلات ميسان والبصرة واسط والمضي ودي فار

ومن جهة أخرى يظم الاتحاد المركزي للعبة في الرابع عشر من ايلول المقبل بطولة الجمهورية للنساء في داء وتشارك في البطولة التي تستمر اسبوعا فرق تمثل مدينة المختلفة في العراق

اقتطع لنيل  
لقب هدايا الدوري



ايمت عام ١٩٨٦ ان سمحت لي فرصه  
 ههنا لم استعملها في تلك المباراة  
 في اي مرمى احزنت اجمل  
 ههنا  
 في مرمى احمد علي جارس مرمى  
 لوشيد في المباراة التي جرت عـ  
 ١٩٨٦. حيث تسلمت الكرة مناوله  
 اند خليل واخرقت المدايعين واسكنه  
 شبيب  
 هل هناك مباراة نذكرها  
 استغوار  
 انها مباراتنا اسم الطيران الذئ  
 تفت بغورنا ٦-٧. واحزنت فيه  
 نذت الاله

سجلت فيها حقيقة نقل الإصطفاء إلى  
 من غدت أسعد الحظوظ  
 الروافضة، وعنى غدت أسواها  
 غدت أسعد الحظوظ بعد فوزنا  
 بمطلوعة أدبية مجلس التعاون العربي  
 الثاني التي أقيمت في بغداد أم أسوا  
 للحنان فكلت لي غدت غشاها  
 خسارتنا الجزء نادي الرشيد ببارق  
 ضربت أعلام الترجيحية في بطولة  
 الدوري العلم  
 ■ هل هناك مبراة غدت السبب في  
 خسرت فريقه  
 نعم. قد كنت السبب في خسارتنا  
 أمام نادي الشباب في بطولة الكأس التي

فكانت لشباب الزوراء وآخرها نضحي  
صاحب الخط الأول للنادي عام  
١٩٨٣.

ومضى لعبت اول مباراة في دوري  
الكبار .

تمثلت الزوراء لأول مرة في دوري  
درجة الاول عام ١٩٨٥ . في مباراتها  
مع نادي الطيران والتي انتهت  
بفوزهم من دون اهداف .

واي مباراته مع الزوراء كانت  
أفضل كما ترى .

وبعد ان اصم الحاصل في المرحلة  
الاولى من الموسم الطيراني التي انتهت  
بفوزنا بثلاثة اهداف مقابل هدفين . وقد

سعد  
سد الوحد في  
ة الزوراء مع  
ي الصايخ  
ما في محولة  
سراق الدفاع  
ظهر اى جانب  
ه رائد خليل .

هو الوقوف على المستوى الإنشائي للمشاركين والمشاركت إضافة إلى الحصول على تصور واضح للعلاقات التي من الممكن المشاركة فيها في بطونتي العرب للشباب التي ستقام بقذوحة والقاهرة لهذه الفئة التي ستقام في العاصمة البلغارية صوفيا

وأضاهى لإنشآت الاتحاد الدولي لكرة القدم ( الفيفا ) باب  
 ومير في أعمال اللاعبين خلال بطولتي كأس كرة القدم لعالمي  
 المشتهين  
 أقبلت أصس الأول من اللاعبين النيجيريين الذين كانت أعمارهم  
 ( الفيفا ) لم يكونوا فوق السن القانونية المحددة للاشتراك في  
 بيق للجنة لدراسة التجربة المشككة للتحقيق في مسألة  
 متضاربة بين القدم للانشطين لعام ( ١٩٩١ )  
 وكان هناك تدبير في أعمال اللاعبين وانكهارت ان هذا يرجع  
 للجنة الوطنية للرياضة بنيجيريا  
 عسكرية الاتحادية في نيجيريا قد شملت لجنة التحقيق علي  
 ون الأول من المسابقات كافة المحدث لها أعمال لاعبين  
 قد بطولتي ( الفيفا ) لعام ١٩٩١  
 بت بطولتي كرة القدم ( ١٩٨٥ ) تحت سن ( ١٦ ) سنة والتي

**١٠٧** من اوسسة الاوسنة  
 من موسى الخسنة واللاتين و بالقدم لا ان السن  
 لغوز يرمز من الاوسنة الذهبية في اولياده برشلونه عام  
 خلال جولة يدعو فيها لاعبي العلب المضمار للتشريف في  
 اعرف ان بقفوري القليام بمجود ولا يوجد سبب حقيقي  
 مثل على الوسام الذهبي الاوني صريخ وظل يسبحر على  
 سن سنوات وحصل على الوسام البرونزي في ثورة سيالو  
 في العام الماضي للحصول على درجة جيلعفة مما أدى الى  
 بشك الاعتزل

في قمة لياقتي ولا تهمني السن  
 قال الناس انني في سبيل الاعتزال بسبب السن الا انني لم  
 اهمل اللياقة منذ (٢٠) عاما ولا تهمني السن بل هذه اللياقة  
 تنس من التواقي ان الفوز بالقبعة في برشلونة او يوف  
 فايف التعريب في تشرين الثاني الماضي في جامعة كاتالونيا  
 غير المستقر قبل البدء في تدريبات المهرجة  
 ما فزعني اولي في تورونتو مع فريق عام (١٩٧٢) حيث  
 لي له موسم الذهبى الثاني في اولمبياد لوس  
 انجلس عام (١٩٨٣) وهو (٤٧:٢) ثنية هو فريق لياقتي  
 وايجل ان حظه ومهنة اثنى هاريس عام (١٩٨٧).

١٠٠ (جاي تيس) يعتقد انه عندما يبلغ من العمر

...يسكن من ضيق مقرراته كالملة  
 لانه بعد استدعائه للمجلس البلديك  
 القائم قبل ثلاثة اشهر فظن من نهائيات كأس العالم  
 سيف فصل جديدا اليها  
 وقال ( ارجو ان اخذتكم مكراتي بصل بدعو للتفؤل )  
 بعد تولى تسيير حزب المنتخب أثناء بطولتي كأس العالم عامي ( ١٩٨٢ ) في  
 بنغاليا و ( ١٩٨٦ ) في المكسيك  
 قال تيس بعد اعتزل عن تدريب المنتخب في تموز الماضي ولكن الاتحاد البلجيكي  
 القام استدعاه في اواخر شباط الماضي بعد ان فروجباة عزل (ولتر ميوز ) عن  
 للملقب  
 قال تيس ( كان واجبي ان اقبل المهمة )  
 بعد لعب فريق بلجيكا ( ١٠١ ) مباراة على مدى ( ١٣ ) عاما تحت ادارة تيس  
 كبحر انتخب الفريق امله للامور قبل التهيئي لكاس العالم عام ( ١٩٨٦ )  
 تيس . وقال تيس لكنه صحيح انني ليس اعلمي انتشر لاسبه  
 الاعتزال بعد كأس العالم  
 قال انه سوف يعتزل كصوب بعد انتهاء دورة كأس العالم القارية وسيستأنف  
 كصعب فني وهو منصب تخط عليه الفعالية الادارية ولا بد ان سيوجد صحبة  
 امير خصال تيس أسلوبه البشري مع لاعبيه ووسائل الاعلام وقد حول بلجيكا  
 من اقوى الفرق الاوروبية على مدى الاعوام الثلاثة عشر التي تولى فيها  
 الادارة



اعلان

11/11/2000 11:00 AM - 11:00 AM - 11:00 AM - 11:00 AM

يحلل العمل الأربع المصداق ١٩٩٠/٤٣٠ الساعة العشر  
يلحا فعل الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين  
متصحين معهم التامينات القانونية البالغه ٢٠٪ من  
قيمة النفديه على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجو  
علان والدلائه

المحلات .

١ - المحل رقم ١٣ حلاقة نسائية .

٢ - المحل رقم ١٤ تجهيزات منزلية .

رئيس مجلس الإدارة

ملک اربعہ الاصل







الرئيس صدام حسين الهب كفاح  
الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة  
انجازات العراق العلمية الغت نظرية الامن الصهيونية

وأشار إلى أن الطلبة  
الواقع طلقوا من القيد  
رقيقة من الحظوظ وال  
الخدمة نفسها



